



Родительский Клуб

журнал для обычных родителей необычных детей

№1-2 (13-14) 2013





**ВОЗЬМЕМСЯ
ЗА РУКИ, ДРУЗЬЯ,
ЧТОБ НЕ ПРОПАСТЬ
ПООДИНОЧКЕ**

Б. ОКУДЖАВА



№1-2 (13-14), 2013 г.

Периодичность: 1 раз в 3 месяца

Информационно-популярный журнал для родителей детей с особенностями в развитии

Идея – Антонина МАЛИМОН

И.о. выпускающего редактора
Виктория КУЗНЕЦОВА

Ответственный секретарь
Наталья НИКОЛАЕНКО

Редакционная коллегия:
Светлана ГОРБУНОВА-РУБАН,
Татьяна БЕРЕЗАНСКАЯ
Анна КРАВЦОВА
Анна КУКУРУЗА
Ирина НОВИКОВА
Виктория ПИРОГОВА
Владлена РЫБАКОВА
Татьяна СИЛИНА

Дизайн, верстка
Дмитрий КАРПЕНКО

Корректор
Валентина БЫКОВА

На обложке слева направо: дети – Ольга Пирогова, Лия Олейник, Евгений Николаенко; родители – Виктория Пирогова, Елена Олейник, Наталья Николаенко.

Фото: Наталья Баранник, г.Харьков.

Адрес редакции:
Харьков, проспект 50 лет ВЛКСМ, 52-А, 61153

Адрес для писем:
а/я 11143, Харьков-183, 61183

E-mail редакции: rod-club@mail.ru

Электронную версию журнала можно посмотреть на сайте ei.kharkov.ua

Контактные телефоны:
(050) 401-35-70, (063) 584-03-89,
(057) 762-82-83
По вопросам распространения журнала
обращаться по телефону
(096) 876-69-25 Наталья Харьковская

Тираж 1 000 экземпляров

Журнал издается при поддержке Харьковского городского совета и Института открытого общества (программа OS-MHI)

При перепечатке материалов ссылка на журнал «Родительский клуб» обязательна

Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов

Формат бумаги 60x84 1/8
Бумага мелованная. Печать офсетная.

Распространяется бесплатно.

Свидетельство о государственной регистрации серия ХК № 1593-334Р от 08.04.2010 г.

Печать «ПЛАНЕТА ПРИНТ»
г. Харьков, ул. Фрунзе, 16
тел. (057) 706-33-05

Вы держите в руках весенне-летний выпуск журнала «Родительский клуб». Когда началась подготовка этого номера, была серая, слякотная зима. Унылые сумеречные дни казались бесконечными. В какой-то момент даже появилось ощущение, что весна не наступит никогда. Но, как это бывает не только в сказках, весна-таки пришла, а за ней незаметно и лето, вот уже на носу и День защиты детей – повод отложить домашние и/или рабочие дела и посвятить как минимум день своим детям. И не важно, сколько им лет – год, четыре или уже шестнадцать, они все равно для нас останутся детьми. Плохо это или хорошо – решает для себя каждый из нас сам.

Все мы иногда начинаем сомневаться в очевидных вещах: кто-то – в том, что когда-нибудь будет тепло и солнечно, а кто-то в том, что обязательно найдутся люди, готовые в сложной ситуации оказать помощь. О том, что сочувствие и поддержка творят чудеса, вы сможете прочитать в рубрике «Истории из жизни» в рассказе Т.В. Катковой «Угонщик».

Решиться попросить о помощи, разрешить себе вырваться из круговерти ежедневных проблем бывает очень непросто. О том, как важно маме не забывать, что она еще и красивая женщина, вы узнаете из заметки Натальи Харьковской «Я – женщина, я – мама».

Бывает, что близкие люди в силу каких-то причин не могут помочь нам, и тогда приходится искать человека, который возьмет на себя часть наших хлопот. «Няни разные нужны» – статья Виктории Кузнецовой том, как найти няню для ребенка с особыми потребностями. О том, какие сложности могут возникнуть, когда чужая женщина остается с вашим малышом, вы узнаете из статьи Натальи Николаенко «Мэри Поппинс или фрекен Бок?». Тем, кто решил доверить свою кроху не няне, а воспитательнице в детсаду, будет полезен материал Виктории Пироговой «Мы приходим в детский сад», в котором рассказывается о типах детских дошкольных учреждений. А еще «мамы со стажем» дают советы как быстрее и проще собрать все необходимые справки.

Много интересного и полезного найдут для себя те, кто собирается в отпуск. Мы надеемся, что это лето будет для вас по-настоящему ярким, что впереди вас ждет много приятных событий и впечатлений. Ведь жизнь становится прекрасной в тот момент, когда вы начинаете ей радоваться!

Мы ждем ваших рассказов о том, что нового вы увидели, открыли или почувствовали. Также мы ждем писем с вопросами, на которые будем отвечать на страницах нашего журнала, и писем с пожеланиями, какие еще темы были бы вам интересны.

Редакция

Наш клуб	5	Папы рисуют... счастье
Развитие ребенка	8	Логопедический массаж мамиными руками
Есть мнение	9	Ребенок с особыми потребностями – любим сильнее
Наш опыт	11	Загляните в семейный альбом
Точка зрения	12	Я – женщина, Я – мама
Это интересно	14	Масару Ибука – «генератор электронных идей» и «педагог поневоле»
Методика	15	От развития способностей и воспитания характера – к своему призванию
Планета равных возможностей	18	Музыка нас связала...
А ну-ка, наТворим	20	Листівка-вишиванка
Истории из жизни	22	Угонщик
Мир мудрых мыслей	26	Афоризмы
Для самых маленьких	27	Плохое настроение
Первая столица	30	Харьковский областной специализированный дом ребенка №1
Развитие ребенка	32	Что такое акклиматизация?
	32	Пляжные игры
	33	Аптечка для путешественника
Наш опыт	34	Няни разные нужны
	35	Мэри Поппинс или фрекен Бок?
Юридический ликбез	36	Мы приходим в детский сад
Книжная полка	39	Родители рекомендуют



Папы рисуют... счастье

ПЕСНЯ БАБУШКИ

из советского детского
кинофильма о приключениях

Петрова и Васечкина

(музыка Татьяны Островской,
слова Владимира Аленикова):

Ах, домашние заботы,
Пусть не видно им предела,
Это женская работа -
Не мужское это дело!
Лишь была бы острой сабля,
Лишь бы конь других резвее.
А семье построить саклю
Женщина сама сумеет!

Припев:

Пусть мужчины отдохнут.
Легкий повседневный труд -
Это наш удел! Это наш удел!
Масса есть у нас причин,
Чтобы поберечь мужчин
Для серьезных дел, настоящих дел!

Чтоб кормить семью и мужа,
Надо действовать умело.
Тут подход особый нужен -
Не мужское это дело.
Ждет мужчину подвиг где-то -
Вечно он спешит куда-то.
Ну, а женщина с рассвета
Не присядет до заката.

Припев.

*Печеная картошка, а дело-то не в ней.
Так хочется немножко побыть среди друзей.
(«Веселые ребята»)*

Так уж получилось, что самые активные, жизнерадостные и инициативные члены Родительского клуба – мамы. Они знают, что вместе могут свернуть горы. Папы, напротив, всегда были «скромными и стеснительными», всегда оказывались как бы в тени. И вот так случилось, что Родительский клуб впервые за 8 лет своего существования сумел организовать пап и сделать подарок всем участникам: в честь Международного женского дня мы провели конкурс «А ну-ка, ПАПЫ!».

Любой турнир начинается с презентации конкурсантов. Но наши мужчины получили задание посложнее: им надо было представить свою любимую женщину. Это было очень трогательно! Мамы краснели как девчонки от комплиментов, которыми задаривали их любимые мужчины. А как старались папы нарисовать счастье, да еще с завязанными глазами. Счастье ведь всегда ищешь вслепую!

Состязание поваров оценивали жены конкурсантов, но из всех приготовленных салатов они не дегустировали только один: тот, который приготовил любимый супруг. Чтобы было все по-честному, ставили оценки только чужим мужьям! Съели все! Но фотограф успел запечатлеть деликатесы.

Папы оказались не только искусными поварами, но еще и талантливыми артистами. Они подготовили песни, постановки, танцы, стихи – просто молодцы! В перерывах между номерами родителей свои таланты демонстрировали дети, выступавшие с волонтерами – студентами Харьковской гуманитарно-педагогической академии.

Компетентные судьи беспристрастно оценивали все конкурсы. Строгое жюри – специалисты Центра раннего вмешательства и педагоги гуманитарно-педагогической академии. Вот кому было тяжело: поди разберись, кто лучше!

Не обошлось без волнений и переживаний организаторов конкурса, ведь из семи приглашенных пап смогли прийти только трое (к сожалению, весна – это не только солнышко, тепло и распускающиеся почки на деревьях, но и новая волна простудных заболеваний как для детей, так и для взрослых). Но мы позитивные люди и решили, что именно три папы-участника – это хорошо, так как три – ВОЛШЕБНАЯ ЦИФРА, правда? Помните, в сказках – три богатыря, три сына, три желания и т.д. И наши папы не подкачали!

Папа-победитель Андрей Алымов получил переходящий приз «джентльменский галстук» и заработал жене Наталье «бант королевы». Да, надо признать, что Андрей был, что называется, «в ударе», но и без хорошей подготовки не обошлось, видно было по всему. Как сказал сам победитель: «Если долго мучиться – что-нибудь получится».

Смелым и отважным Андрею Алымову, Сергею Березанскому и Сергею Голдобину – УРА!

Огромное спасибо семьям, студентам, гостям, которые преодолели весенние невзгоды и пришли на этот праздник оптимизма, дружбы и любви!

Отдельное спасибо фотографу Анне Мельниковой за замечательные фотографии.





10



11



12



13



14

1. Самые смелые семьи
2. Жюри и участники конкурса
3. «Я режу, режу...»
4. Салаты еле успели сфотографировать!
5. «Я рисую, я тебя рисую...»
6. Алена: «А вы так можете?»
7. «А кто там?»
8. «Только тебе одной»
9. Лия и Дима. «А вам уже страшно?»
10. Сын и мама
11. «Вот это папы «жгут»!»
12. «Меня никто не узнает!»
13. Братья
14. Настя: «Ох, и долго жюри считает»
15. Дима и ведущая конкурса Марина



15

ЛОГОПЕДИЧЕСКИЙ МАМИНЫМИ

Сегодня мы вместе попробуем научиться некоторым приемам специального логопедического массажа, которые помогут Вашему ребенку справиться с нарушениями в произношении звуков или предупредить эти нарушения.

Одно из условий правильного звукопроизношения – это четкая и согласованная работа мышц лица, губ, щек, языка, нижней челюсти. Логопедический массаж способствует нормализации тонуса этих мышц (их расслаблению, стимуляции, улучшению чувствительности).

Массаж нужно проводить чистыми и теплыми руками, повторяя каждое движение 5–8 раз, но так, чтобы у ребенка не возникали болезненные неприятные ощущения. В первую очередь, ориентируйтесь на настроение ребенка. Постарайтесь превратить логопедический массаж в увлекательную совместную игру.

Дети заинтересуются, если Вы объедините логопедический массаж со сказкой. Для этого ассоциативно соотнесите героев сказки с определенными массажными движениями. И, рассказывая сказку, как бы «экранизируй-

те» ее на лице малыша. Например, для самых маленьких в сказке «Курочка Ряба» изобразите деда, выполняя поглаживающие движения указательными пальцами обеих рук от крыльев носа к углам губ, словно рисуя воображаемые усы. Атрибутом бабы будет воображаемый платок на голове – поглаживающие движения указательными пальцами от середины лба к вискам и от скулы вниз на нижнюю челюсть. Курочка Ряба создается постукивающими движениями собранных вместе кончиков указательного и большого пальцев обеих рук по щекам от угла рта к вискам. Яичко – это круговые поглаживания щек ладонями. На слова «бил-бил, не разбил» выполните постукивания пальцами от угла рта к вискам по щеке или легкие постукивания указательным пальцем по губам.

В сказке «Курочка Ряба» перечисленные слова повторяются неоднократно, что позволяет за одно повествование сказки сделать Вашему ребенку полноценный массаж. Аналогично используются сказки «Колобок», «Теремок», «Репка», «Соломенный бычок» и другие.

Массаж лица «Я на солнышке лежу»

Предложите ребенку поиграть в львенка, который лежит на солнышке. Массажные движения сопровождайте словами: «Наш львенок вышел погреться на солнышке, а солнышко захотело поиграть с ним. Теплый лучик солнца прыгнул к малышу на лоб и съехал с горки. (Выполняем легкие поглаживающие движения от середины лба к вискам). Ух, как весело! Еще раз! (Повторяем движения). Много теплых лучиков спустилось на лоб, стали они весело прыгать. (Постукивающие движения пальцами от бровей к волосистой части головы). Устали, немного отдохнули, погладили лоб. Потом поехали лучики на роликах кататься. (Вибрационные спиралевидные движения пальцами от бровей вверх по лбу). Доехали до гривы львенка, а там заблудились. Ездят из стороны в сторону, ищут друг друга». (Ввести пальцы под волосы и делать плавные поглаживающие движения от корней волос вверх).

При массаже лица Вашему малышу можно рассказывать известное многим стихотворение «Рельсы-рельсы...», конечно же, сопровождая его соответствующими массажными движениями.

- Рельсы – рельсы
(горизонтальное поглаживание указательным и средним пальцами рук от середины лба),

- Шпалы-шпалы
(вертикальные движения от бровей вверх).
- Ехал поезд запоздалый (горизонтальные вибрирующие движения указательным пальцем от виска до виска).
- Из последнего окошка вдруг посыпался горошек (постукивающие движения кончиками пальцев по щекам от угла рта к вискам).
- Пришли куры: поклевали
(постукивающие движения собранными вместе кончиками указательного и большого пальцев по щекам от угла рта к вискам).
- Пришли гуси: пощипали (растягивающие пощипывающие движения указательным и большим пальцами от скулы вниз на нижнюю челюсть).
- Пришла свинья: подрыхлила (надавливающие растирающие движения указательными пальцами от середины верхней губы к углам).
- Пришел слон: потоптал
(надавливающие вибрационные движения от середины нижней губы к углам).
- Пришел дворник: все убрал (поглаживающие движения ладонями от середины лба к вискам, от скулы на нижнюю челюсть; вниз по крыльям носа).

МАССАЖ РУКАМИ



Часто ребенку мешает правильно произносить звуки недостаточная подвижность языка. В этой ситуации массаж языка помогает расслабить чрезмерно напряженные мышцы, активизировать работу слабых мышц и растянуть укороченную подъязычную уздечку. Массаж языка проводят зубной щеткой, небольшой ложкой, деревянным шпателем, большим или указательным пальцами правой руки. При этом пальцами левой руки, обернутыми бинтом или чистым носовым платком, аккуратно придерживают высунутый язык ребенка.

Для расслабления языка выполняются поглаживающие прямые или зигзагообразные движения от корня к кончику. Расскажите ребенку, что языку скучно в его домике, он тоже хочет играть. С целью активизации мышц языка используйте игровые приемы «Дождик идет» (вибрирующие постукивания ложечкой от корня к кончику языка); «Ежик колется» (покалывание щетиной зубной щетки). Для растягивания подъязычной уздечки, захватите язык ребенка, медленно потяните его вперед, слегка вверх. Приговаривая строки из сказок: «Тянет – потянет дед репку, вытянуть не может», «Попалась старику в сети золотая рыбка. Тянет ее старик из моря».

Рекомендуемые элементы логопедического массажа, помимо позитивного влияния на произносительные навыки ребенка, позволяют находить новые грани в отношениях «ребенок – взрослый». Попробуйте сами!

*Анна Зайченко,
логопед Центра раннего
вмешательства,
г.Харьков*

В редакцию пришло письмо с любопытной точкой зрения на рождение и воспитание детей с особенностями развития. И хотя мы во многом не согласны с автором, но все же решили опубликовать это письмо, ибо знаем, что некоторые родители имеют такое же представление о проблеме.

Ждем ваших откликов. Пишите.

РЕБЕНОК С ОСОБЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ – ЛЮБИМ СИЛЬНЕЕ

Давайте вспомним древнегреческую мифологию. Гефест, сын Зевса и Геры, бог-кузнец родился слабым, хромым ребёнком. Гера пришла в страшный гнев, увидев некрасивого и неуклюжего ребёнка, и бросила его с Олимпа на землю... Ребёнок долго летел, пока не упал в море, где его подобрала морские богини. Впоследствии Гефест стал выдающимся мастером, изобретателем, сумел творчески раскрыть свои задатки и умения.

Это важная мифологическая история, которая открывает взгляд на мир детства. С одной стороны, говорят, что детство – это годы беззаботности и счастья, детской непосредственной радости. Так и есть. И вместе с тем детство уже по своей сути связано с постоянным чувством недостатка, определённой слабости, уязвимости, даже ущербности, можно сказать. Именно такое внутреннее мироощущение мы видим в мифе о Гефесте, нашем внутреннем архетипе Ребёнка.

Многие любители психологии слышали имя австрийского учёного Альфреда Адлера (1870–1937). Именно благодаря ему во всеобщий обиход вошли такие слова, как «комплекс неполноценности», «стремление к компенсации ущербности» и др. Однако современные последователи Адлера говорят, что не совсем точно употребление слова «неполноценности». В соответствии с духом его теории, лучшим, более удачным переводом будет «комплекс недостаточности».

Ребёнку, человеку, чего-то недостаёт для полноценного функционирования, но это не делает его менее ценным. Учёный большую роль отводил уважению к личности каждого человека, в связи с чем назвал свой подход индивидуальной психологией. Испытывая недостаток, ощущение слабости, отставания, человек бросает силы на то, чтобы преодолеть этот дефект, компенсировать слабость. И здесь на помощь приходит социальный интерес, который позволяет человеку найти своё место среди других людей, несмотря на недостатки, а как считал Адлер, порою даже вопреки, поскольку имеющаяся слабость, порождая стремление к компенсации, может дать настоящую силу.

Мы знаем, что часто так и случается: многие выдающиеся люди, в детстве пережив сильное чувство слабости, ощущая себя отстающими, впоследствии достигали значительных успехов в чём-то ещё или в той области, где они были слабы. Но тут важно не попасть в ловушки чувства ущербности, недостаточности, чтобы это чувство не привело к фиксации, развитию слишком сильных защитных стремлений, которые уже переходят в болезненные формы самореализации.

Чтобы не происходило фиксации на чувстве недостаточности, очень важно правильное, позитивное отношение к ребёнку, чтобы он чувствовал, что его ценят, несмотря ни на какие его слабости или изменения. Это особенно важно для детей с особенностями развития, физическими или психологическими. Наличие врожденного физического дефекта, заболевания, психического недуга не должно делать ребёнка менее ценным и значимым. Всё равно, даже несмотря на свои особенности, такой ребёнок может (и должен) найти своё место в жизни.

Собственно, исследование «комплекса неполноценности, недостаточности» началось с работы Адлера «Исследование недостаточности органов и её психической компенсации» (1907 г.), в которой он акцентирует особое внимание на переживании чувства недостаточности детьми, имеющими физические изменения. В русле теории Адлера исследованы различные варианты семейного воспитания, в ходе которого ребёнок избирает определённый стиль жизни, особым образом реагируя на чувство недостаточности.

Однако здесь нельзя впадать и в другую крайность – если о ребёнке с особенностями развития начинают заботиться слишком избирательно, по отношению к другим детям в семье (если есть братья, сёстры), это может сказаться на нём негативно. Лучше всего избирать воспитательную стратегию равного отношения ко всем детям, а также стараться по возможности адаптировать ребёнка к обычным требованиям (школьной программы, общества сверстников и т.д.).

Важно понимать, что ребёнок с особыми потребностями нуждается в заботе и внимании, но больше он нуждается в естественном отношении к нему окружающих, и родители здесь задают основу того, как к ребёнку будут относиться остальные. Порой чрезмерная забота может

постоянно напоминать ребёнку и окружающим об имеющемся изменении, так же как и усиленный поиск методов лечения может для ребёнка выглядеть как отторжение, неприятие родителями его таким, как он есть. Везде необходимо соблюдать меру.

Однако, безусловно, по-настоящему любящие и заботливые родители будут постоянно искать возможность помощи ребёнку, излечения или улучшения состояния. Это нужно делать, не теряя надежду, так как медицина неуклонно идёт вперёд, и вполне вероятно, что то, чего нельзя было сделать раньше, в плане лечения, можно будет сделать через некоторое время.

Важным вопросом рассматриваемой темы является актуальный вопрос родительской вины детей с нарушениями развития. Это естественно, поскольку ребёнка рождали для счастья, радости, и если родители видят страдания своего ребёнка, его недостаточность по сравнению с другими детьми, им это приносит боль и чувство вины.

Ряд исследователей выделяют три вида родительской вины. Объективная вина, если родитель или родители совершили реальную ошибку. Например, регулярно пьющие родители с высокой долей вероятности могут родить больного ребёнка. Или те родители, которые по халатности допустили серьёзную травму ребёнка, несут объективную ответственность за страдания их малыша.

Невротическая вина, напротив, может никак не быть связанной с объективными обстоятельствами. Родители не совершили ничего предосудительного, но всё равно чувствуют большую вину за своего ребёнка, им кажется, что это они виноваты в его страданиях, хотя делают всё возможное, чтобы помочь ему. Это вопрос воспитания самих родителей, которые в их детстве могли получить жёсткие и критичные родительские послания, которые заставляют их испытывать муки совести там, где для этого нет объективных причин.

И наконец, третий вид родительской вины – вина онтологическая. Т.е. это экзистенциальное, бытийственное вопрошание нашей совести: «Всё ли мы делаем возможное?», «Как мы живём для себя и для других?», «В чём смысл нашей жизни и жизни наших детей?» и т.д. Такое чувство вины вызывает к нашей ответственности, к нашим поискам идеала, лучшего для нас и наших детей и онтологическое вопрошание себя должно быть всегда, это нормально. Однако мы должны понимать, что все мы – люди, смертные люди, которые имеют свои ограничения и не могут быть во всём идеальными.

Чувство родительской вины неизбежно, ибо мы – люди и склонны ошибаться, не всегда точно знаем, что лучше нашему ребёнку, нам. Но это не продуктивное чувство. Нельзя воспитать ребёнка идеально, поэтому не стоит и мучиться постоянным чувством вины. Важно снижать уровень родительской вины, чтобы переполняющая вина не выливалась (чисто подсознательно) на детей или окружающих, чтобы она бессознательно не формировала сходное чувство у детей.

*Руслан Еслюк,
г. Харьков*

ЗАГЛЯНИТЕ В СЕМЕЙНЫЙ АЛЬБОМ

Я всегда с интересом читаю все выпуски «Родительского клуба». В одном из номеров журнала прочитала статью одной мамы с очень подробным рассказом обо всех санаториях, где они побывали.

Я – мама ребенка с особенностями развития. Моему сыну Саше десять лет, диагноз – ДЦП. На меня статья навеяла воспоминания и о наших поездках, которых было немало: санаторий «Хаджибей» в Одессе; детский центр профессора Евтушенко в Донецке; центр профессора Берсеньева в Киеве; международная клиника профессора Козьякина в Трускавце.

Работникам этих учреждений хочется сказать теплые слова благодарности за их труд, терпение, доброту и отношение к детям. Я уверена, что все наши поездки были полезными не только для Саши, но и для нас. Мы познакомились со многими родителями из разных мест Украины, России, стран ближнего и дальнего зарубежья. Обязательно после каждой поездки с кем-то продолжаем дружить, созваниваться, переписываться, обмениваться информацией.

Мы с мужем всегда мечтали много путешествовать. Приезжая в реабилитационные центры, старались совместить приятное с полезным. В свободные от процедур и занятий дни обязательно знакомимся с местными достопримечательностями. Например, поездка в Трускавец запомнилась экскурсиями в Почаевскую лавру и на источник Святой Анны, а также рыбалками, где мы сами поймали форель и там же нам ее приготовили. Места, конечно, замечательные – воздух, природа, целебная водичка!

Можно долго рассказывать о каждой поездке. Остались теплые воспоминания и много фотографий. Но все же цель была всегда одна – Сашина реабилитация. И если я, взрослый человек, уставала просто от того, что заносила ребенка в различные кабинеты, то мой сын, выдерживая по 10 процедур в день, уставал еще сильнее. Да, мы знали, зачем

От редакции. Собираясь в путешествие на самолете, уточните на сайте авиакомпании условия для транспортировки средств передвижения для пассажиров с ограниченными физическими возможностями. Некоторые услуги предоставляются бесплатно, только при подаче запроса не менее чем за 48 часов до отправления.

Если вашему ребенку положена особая диета, то многие авиакомпании предоставляют специальное питание. Запрос надо сделать не позднее, чем за 24 часа, а блюда, не содержащие глютен и лактозу, следует заказывать не менее чем за 36 часов.

Оставляйте все лекарства в ручной клади. Обратите внимание на правила перевозки жидких лекарственных форм. Заранее позаботьтесь о том, чтобы взять у лечащего врача справку, которая подтверждает заболевание и в которой указан перечень необходимых препаратов.

Регистрироваться на рейс, если вы пользуетесь электрическим креслом-каталкой, следует на час раньше обычного времени регистрации. Если пользуетесь обычным креслом-каталкой – за полчаса до начала регистрации.



Саша Кочнев

ехали, и прогресс всегда был. Но хотелось просто отдохнуть всей семьей, сменить обстановку, переключиться.

Многие из наших знакомых ездили в отпуск зарубеж. Решились и мы, но, несмотря на достаточно большой опыт поездок, было очень беспокойно и тревожно. Сможем ли с коляской везде проехать, как сын выдержит перелет, какие будут условия на месте? Скажу сразу, тревоги наши были напрасными. С перелетом не было никаких проблем. В аэропортах все продумано и предусмотрено для инвалидов. Сейчас вспоминаю, как я волновалась, но смотрела на ребенка, и сердце мне подсказывало, что все будет хорошо.

В отеле, транспорте, на пляже, возле бассейнов мы не ощущали преград. Гуляли самостоятельно по Алании, заходили в кафе и магазины, на рынки, ездили на экскурсии, были в турецкой бане. Везде встречали только приветливое отношение к себе и к нашему ребенку в инвалидной коляске.

Хочется сказать, что надо обязательно стараться находить время для отдыха без реабилитации и работы для ребенка. Просто поездки куда бы то ни было – на курорт, в лес, в деревню – нужны ребенку не меньше. Да, мы, родители, должны прикладывать максимум усилий, чтобы наши дети развивались наилучшим для них образом, и здесь не обойтись без специальных упражнений, процедур и занятий. Но, я думаю, что не менее важно дать понять ребенку, что мы принимаем его таким, какой он есть, и понимаем, что он тоже нуждается в отдыхе и новых впечатлениях.

Сейчас, перелистывая альбом с фотографиями, понимаешь, что детей не обманешь. Саша у нас всегда очень улыбающийся и жизнерадостный. Но на тех, «отпускных», фотографиях он смеется как-то особенно радостно и искренне.

Ольга Кочнева, г. Харьков.

Я ~ ЖЕНЩИНА, Я ~ МАМА!

Неспроста именно в таком порядке я назвала свою статью. Потому как речь в ней пойдет не о том, какие мы хорошие и заботливые мамы, а о том, какие мы красивые и желанные женщины.

Все мы родом из детства, и какими бы взрослыми и умудренными опытом не хотели бы казаться окружающим, все равно всю свою жизнь мы продолжаем играть в разные игры. Наши папы играют в «больших начальников», «повелителей станков и машин», крутых «шумахеров», у них свои мальчишеские игры. У нас – свои. Во что вы играли в детстве? В «дочки-матери», «моделей на подиуме», в «доктора»? Поверьте, вы не выросли и продолжаете эти игры так же, как начали их в дни беззаботного детства. Только ваши игрушки стали настоящими, и еду

вы уже готовите не в игрушечной посудке, а в настоящей, и ляльку нянчите настоящую. Эту игру нельзя уже прекратить как надоевшую и начать новую, ее надо продолжать и совершенствовать. Но ведь и мы уже не дети, и фантазии уже больше, и игру уже можно сделать интереснее.

Давайте же вернемся к нашей всеми любимой игре в «дочки-матери». Какой вы там были мамой? Красивой, в маминых туфлях на каблуках, с макияжем маминой косметикой и с прической? Или, может, вам больше нравился имидж задерганной, загруженной хлопотами и бытом «мамашки»? Помните мультфильм про обезьянку с пятью детьми? Одной рукой она развешивала белье, а другой качала коляску. Ничего не напоминает? В последние годы я часто, проходя мимо зеркала, видела в нем не прекрасную и обаятельную женщину, а именно ту обезьянку, с растрепанными волосами и вечной тревогой в глазах. И если этот образ увидела даже я сама, то что же видит мой муж, окружающие меня люди, а главное мои собственные дети? И вот тут уже мне стало страшно. Это же МОЯ жизнь, она МНЕ дана свыше. Это МОЯ душа заперта в этом растрепанном теле. У меня растет дочь, которая точно так же, как и я когда-то, играет сейчас в «дочки-матери» и – о ужас! – она играет в «растрепанную обезьянку», кричащую на своих детей, одной рукой стирающую белье, а другой наказывающую провинившегося детеныша. Разве о таком будущем я мечтаю для своей дочери? Конечно, нам всем кажется, что мы делаем будущее наших детей красивым и беззаботным, что у них будет то, чего не было у нас, и они добьются в жизни того, чего нам добиться не удалось. И вот тут... Внимание! Не будет у них этого рая, потому как его нет у нас. Наши дети бессознательно, хотим мы этого или нет, копируют модель поведения и восприятия мира нашу, родителей. И если женщина в момент выбора между новыми сапогами себе, взамен старых прохудившихся, и очередной игрушкой для любимой доченьки выберет игрушку, то не стоит ожидать, что ее дочь когда-нибудь поступит по-другому.

А возможен и другой вариант развития событий. Ее дочь вырастет, научится думать самостоятельно и будет смотреть на мир уже не глазами матери, а своими собственными. И что же она там увидит вместо своей мамы? Может, «растрепанную обезьянку», а может, красавицу-маму, которой хочется гордиться, рядом с которой хочется идти по улице с гордо поднятой головой и громко, чтобы все слышали, называть ее Мамой? Рано или поздно наши дети вырастут и так же, как они оценивают окружающих их людей, начнут оценивать нас самих. И, поверьте, они не будут делать скидок и поблажек, это будут самые строгие судьи в нашей жизни.





Дети станут самостоятельными, они научатся обходиться без нашего носового платка, приобретут свой собственный, и вот тогда возникнет вопрос: а зачем, соб-

ственно, мне нужна мама? Ваши бывшие заслуги – бессонные ночи у кровати болеющего чада или «принесенные в жертву» новые сапоги – уже не вспомнятся. Вас будут судить по текущему моменту, по тому, что из себя вы представляете сейчас и сегодня. Так, может, стоит задуматься уже в эту минуту о том, с каким багажом знаний и умений вы придете в «завтра».

Мое мнение, безусловно, очень субъективное, я не психолог, никогда не занималась этими вопросами, и мои размышления основаны исключительно на наблюдениях за окружающими меня людьми. Есть в моем окружении «растрепанная обезьянка» с тремя детьми, старший из которых уже сам стал отцом и воспринимает мать исключительно как «сырьевую базу» для удовлетворения своих желаний. Есть и излишне заботливая мамочка, которую уже взрослый сын держит вместо бесплатной няньки для своего сына и бесплатной домохозяйки. И когда она умоляет его поговорить с ней, просто – ни о чем, он запирается в своем кабинете и прикрывается «сверхурочной работой». А причина его поведения лежит на поверхности – его мать ему совсем не интересна. Она всю жизнь жила его заботами, не имея собственных интересов. О чем же можно поговорить с ней сейчас? Что нового она может ему рассказать? Очередной рецепт «овощного рагу с кроликом» его интересует непосредственно на тарелке.

Как-то грустно получилось. Не такой я видела свою статью изначально. Наверное, это весна, точнее весенняя депрессия, пока не растаял снег. Но это ведь не страшно. Скоро, очень скоро выглянет солнце, станет тепло, и я обязательно надену новые сапоги, сделаю новую прическу, возьму своих самых лучших и красивых детей и пойду с гордо поднятой головой, и не буду одергивать свою дочь, когда она излишне громко, на всю улицу, будет кричать мне: «МАМА!!!»

Наташа Харьковская, г. Харьков

От редакции. Категоричный и замечательный материал с очень интересной точкой зрения. В письме автор написала: «Мнение родственников разделилось: муж разгромил в пух и прах, мама же наоборот восхитилась». Мнения в редакции тоже полярно разделились. Так как же быть: купить новые сапоги или очередную игрушку для любимой доченьки? Мнение первое: а если у родителей двое детей и это не игрушка для одного ребенка, а дорогостоящее лекарство, которое надо принимать систематически, для другого ребенка? И мама осталась с двумя детьми одна? Мнение второе: автор статьи специально взяла такие полярные примеры, чтобы каждый подумал о своем выборе. Ведь иногда родители действительно поступают своими насущными интересами ради детского каприза. Мнение третье: родители не должны жертвовать своей жизнью, даже если ребенок с особенностями развития, а жить своими интересами, пусть их и значительно поубавится. Мнение четвертое:..... А может, вы, наши читатели, напишите нам свое мнение или поделитесь своим опытом? Как вы пытаетесь совмещать в себе «женщину» и «маму» и как у вас получается? Что поставить первым в этом словосочетании – «женщина» или «мама»? Как наши мамы совмещают такие две непростые «профессии», которые просто нельзя взять и бросить? И еще хотелось бы услышать ответ профессиональных психологов: «как быть» и «что делать» нашим замечательным родителям?



Варя и Миша Харьковские

МАСАРУ ИБУКА – «ГЕНЕРАТОР ЭЛЕКТРОННЫХ ИДЕЙ» И «ПЕДАГОГ ПОНЕВОЛЕ»



Масару Ибука родился 11 апреля 1908 года в городе Никко, расположенном в ста километрах севернее Токио. Его отец, инженер, трагически погиб, когда Масару было два года. Мама вскоре вышла замуж, оставив сына на попечение деда и бабушки, родителей отца.

Он вспоминал, как в далеком детстве, пытаясь постичь секрет механических часов, разобрал будильник на составные части. Ну, а все попытки запихнуть в корпус зубчатые колеса таким образом, чтобы будильник заработал, оканчивались неудачей. Тогда дед, который по японской педагогической традиции позволял внуку все, что не могло повлечь увечья и разрушение жилища, купил новый будильник. Его постигла та же участь. И лишь на третий раз пытливого мальчугана наконец-то разобрался в конструкции часового механизма. А в 16

лет он занялся экспериментами с детекторными радиоприемниками. Дед, воспитывавший внука, как в свое время воспитывал сына, направил его в нужное русло. Еще студентом Ибука стал автором ряда довольно крупных изобретений. Его дипломная работа по модулированию сигнала в электроннолучевой трубке в 1933 году (год окончания университета) получила приз на Всемирной промышленной выставке в Париже.

С 1933-го по 1936 год Ибука работал в фотохимической лаборатории, которая занималась исследованиями в области записи на киноленту

изображения и звука. Затем перешел в Японскую оптико-акустическую промышленную компанию, где участвовал в перспективных разработках кинескопов. А в 1940 году Ибука основал собственную фирму – «Компанию точных инструментов Японии», которая в связи с тотальной милитаризацией страны взяла подряд на изготовление функциональных узлов для приборов ночного видения и радиолокационных систем.

В мае 1946 года Масару Ибука и физик Акио Морита создали фирму «Токио цусин когио», в будущем всемирно известную Sony. Забавно, что изначально компания не имела никакого профиля, и начинающие бизнесмены всерьез рассматривали идею торговли пирожками. «Пирожки, однако, любой сумеет испечь, а вот настоящий успех может принести только нечто оригинальное» –

решили отцы-основатели. Название компании с громоздкого «Токио цусин когио» поменяли на легкозвучное Sony – непереводаемая игра слов, соединяющая в себе латинское «сонус» – звук и популярное в то время американское слэнговое словечко «сани» – «отличная позиция». Именно под этой маркой в 1960 году компания выпустила первый в мире транзисторный телевизор.

Акио Морита, партнер Ибуки, в отличие от него, прекрасно знал иноземные традиции и английский язык, он подолгу жил в США, занимаясь там внешнеторговой дипломатией, и очаровывал американских партнеров своим обаянием и неисчерпаемой энергией. И, конечно же, был прекрасным менеджером.

Масару Ибука же занимался разработками электронных схем и их оптимизацией, совершенствовал технологию. Но при этом он был ещё и «гуманитарием». Именно он сочинил действующий до сих пор устав фирмы: «Мы никогда не будем получать доход нечестным путем. Мы сосредоточимся на производстве сложных устройств, которые будут приносить пользу обществу. Мы не будем делить нашу продукцию на механическую и электронную, но постараемся применять наши знания и опыт одновременно в двух областях. Мы предоставим полную независимость тем предприятиям, которые будут с нами сотрудничать, и будем стараться укреплять и развивать отношения с ними. Мы будем отбирать служащих на основе их способностей и личных качеств. В нашей компании не будет формальных постов. Мы будем выплачивать нашим сотрудникам премии, пропорциональные доходам, полученным в результате их деятельности, и при-

ложим все усилия, чтобы обеспечить им достойное существование». Этот простой устав может быть применен не только в работе экономических предприятий.

В конце 1980-х Sony вошла в мир шоу-бизнеса и киноиндустрии: сначала корпорация приобрела студию звукозаписи, а впоследствии купила американскую киностудию Columbia Pictures. Все это было сделано при жизни Масару Ибуки (он скончался 19 декабря 1997 года от сердечного приступа).

Заложенные им и Акио Моритой принципы «жизнедеятельности» компании способствуют тому, что Sony остается в числе лидеров электронной промышленности. Так, например, ей принадлежит авторство формата Blu-ray, способного размещать на диске до 200 Гбайт информации. И вряд ли можно встретить человека, которому не было бы знако-

мо прежде бессмысленное сочетание четырех букв названия компании, в которые Масару Ибука вложил и смысл, и интеллект, и гарантию качества, и способность к развитию.

Но Масару Ибука и автор популярной во всем мире книги «После трех уже поздно», посвященной проблемам дошкольного воспитания, а также создатель японской ассоциации раннего развития и школы «Обучение талантам». Интерес Масару к методикам детского развития не случаен. Он выстрадан автором: его сын-первенец был с аутизмом и серьезно отставал в развитии, поэтому отец посвятил много времени изучению различных корректирующих методик.

Настоящим вдохновителем Масару в этом деле стал японский скрипач Шинити Судзуки, частенько повторявший: «Нет отсталых детей – все зависит от метода обу-

чения». Ученики Судзуки уже в возрасте трех лет исполняли сложные скрипичные произведения и главное – играли с радостью, интересом и удовольствием.

На одном из предприятий фирмы Sony даже открыли детский сад, где было проведено исследование, целью которого было выяснить, какую музыку любят дети. Результаты оказались весьма неожиданные. Самой захватывающей музыкой для малышей оказалась 5-я симфония Бетховена. Популярные песни, которые передают с утра до вечера по телевизору, заняли 2-е место и на самом последнем месте оказались детские песенки.

Технические и гуманитарные идеи человека, родившегося более ста лет назад в экономически отсталой островной феодальной империи, изменили не только его родину, но и весь мир!

От развития способностей и воспитания характера - к своему призванию

На сегодняшний день существует достаточное количество методик раннего развития детей – у молодых мам и пап наверняка голова идет кругом от огромного количества статей в детских журналах, публикаций различных исследователей и специалистов. Все родители хотели бы видеть своего ребенка самым лучшим в какой-либо сфере, самым эрудированным. Но что для этого надо делать? Этим вопросом задается каждая семейная пара. И родители выбирают методику подходящую, как они считают, для развития их ребенка. И неважно – обычный это ребенок или с особенностями развития. **Главное – систематика. «Воспитывать ребенка – это значит воспитывать и самого себя»,** – так считал Масару Ибука, человек, чьи идеи изменили экономику не только одной страны.

Моцарт исполнил свой первый концерт в три года. В том же возрасте будущий английский мыслитель и экономист Джон Стюарт Милл уже читал классическую лите-

«Ни один ребенок не рождается гением и ни один – дураком. Все зависит от стимуляции и степени развития головного мозга в решающие годы жизни ребенка. Это годы с рождения до трехлетнего возраста. В детском саду воспитывать уже поздно». (Масару Ибука)

ратуру по-латыни. В пять лет Том Блинд играл на пианино левой и правой руками одновременно две разные мелодии, насвистывая при этом третью. Физик Л. Д. Ландау стал студентом университета в 13 лет. Новорожденные дети плавают, как рыбы, четырехлетние малыши беседуют на другом языке со взрослым носителем этого языка, маленькие детишки выполняют сложные гимнастические упражнения, двухлетние дети катаются на лошадях, трех-

летние могут читать на трех языках.... У Ромены Августовой (см. журнал «Родительский клуб № 3-4 2011 год) четырехлетние дети с синдромом Дауна не только могут читать и писать, но и осмысленно излагать прочитанное. «Гении падают с неба», – утверждал Дидро. Одаренность ребенка – результат целенаправленных усилий родителей и правильной окружающей среды, считал Масару Ибука – инженер, основатель корпорации Sony и автор книги по раннему детскому развитию «После трех уже поздно».

Почему после трех уже поздно?

Дело в том, что детский мозг на начальном этапе своего развития способен усваивать колоссальный объем информации. Присмотритесь – и вы тут же увидите, как с каждым днем пополняется словарный запас маленького ребенка – он учится говорить, чтобы контактировать с окружающим миром. В этом возрасте все, абсолютно все представляет интерес для юного любознательного исследователя – будь то предметы домашнего обихода, музыкальные инструменты и т.д. И заметьте, что все познается ребенком в процессе игры.

По мнению Масару Ибука, в два, три и даже в четыре года ребенком легко усваивается то, что в дальнейшем усваивается с большим трудом или не дается вообще. Более взрослые дети могут лениться, но маленькие всегда готовы взяться за учебу. По мнению исследователя, самыми сложными занятиями для человека являются изучение иностранных языков, обучение чтению и игра на музыкальных инструментах. Чтобы наши дети могли свободно разговаривать на иностранных языках, бегло читали, владели музыкальным инструментом и были физически крепкими и выносливыми, нужно с раннего детства окружать их теплотой и заботой, а также предоставлять все то, что может помочь ребенку в обучении – так считал Масару Ибука. То есть, задача родителей **изменить не содержание информации**, подаваемой ребенку, **а способ подачи** этой информации. И, конечно же, предоставить как можно больше этой самой информации.

Если копнуть немного глубже и прибегнуть к данным о головном мозге человека, то можно узнать, что к трехлетнему возрасту развитие клеток головного мозга завершено в среднем на 70–80 процентов. Это значит, что мы должны направить все силы на развитие ребенка именно в этом возрасте. Но, как отмечал Масару Ибука, важно ввести эту методику вовремя, и только наши мамы могут заметить правильный момент, ведь именно они ухаживают за детьми каждый день.

Конечно, многие родители скажут: «Нет, это пока ещё сложно для моего ребенка!». Для детей нет понятий «легко» или «сложно», есть понятия «интересно» и «неинтересно». От этого и должны отталкиваться внимательные родители. Нужно бояться не перевозбудить ребенка, не нагрузить его большим объемом информации, а недодать ему то, что потом придется усваивать с трудом. До трех лет ребенку не составляет труда выучить то, что ему интересно, а потом он сам начнет выбирать то, что ему интересно, то, чем он сможет и захочет заниматься каждый день. Проведенные исследования показывают, что ребенок в раннем возрасте, например, более смело берется за обучение плаванию, катанию на велосипеде, скейтборде или роликах, а для детей старшего возраста и для взрослых обучение сопровождается неуверенностью в собственных силах и даже, нередко, страхом.

То есть Ибука верил, что дети мало чем отличаются от чистого листа бумаги в первые годы своей жизни. Согласно его теории, можно предположить, что маленький ребенок гораздо более прилежный, успешный и благодарный ученик, чем его взрослые папа или мама. Кроме того, малыш играючи усваивает львиную долю информации.

Давайте же поможем ему в обучении, и построим занятия в форме увлекательной и познавательной игры.

Главное, важно помнить, что ребенок запоминает лишь ту информацию, которая ему интересна.

Например, Ибука уверен, что большое количество игрушек (пусть и развивающих) угнетает правильное развитие малыша. Предложите малышу в качестве игрушки новый, незнакомый предмет, например, деревянную подставку. Теперь пофантазируйте вместе, как его использовать. Возможно, ребенок усадит на него куклу или приспособит как крышу гаража. В любом случае, играя с новым предметом, малыш развивает свою фантазию. Или вырезание. По теории Масару Ибука, стандартный лист бумаги формирует стандартного ребенка. Поэтому, прежде чем предложить малышу порисовать, дайте ему лист бумаги и ножницы. Пускай придаст листу желанную для него форму и наслаждается своим творчеством. Или просто огромный лист бумаги, по которому ребенок может ползать, рисуя. А еще можно рисовать пальцами по... гречке: ведь крупа тоже материал для творчества. Конечно, можно предложить малышу тему, но лучше, если он сам определится, что ему интересней.

Несомненным достоинством этой методики является то, что она охватывает все грани детского развития. Но на взгляд некоторых специалистов, работающих с детьми раннего возраста, имеются и некоторые недостатки. Они считают, что не все дети могут до трех лет воспринимать столько информации, сколько предлагает давать ребенку автор книги «После трех уже поздно». Сомнительным кажется и тот факт, что трехлетний малыш сможет играть на скрипке (сейчас не берем во внимание настоящих гениев, которыми, как известно, иногда рождаются).

Данная методика предназначена исключительно для мам и пап, педагоги здесь играют совсем незначительную роль. Очень позитивный момент методики Масару Ибука – музыка. Советы, которые касаются музыкального развития, можно взять на заметку и преподавателям. Музыка на уроке – это ключ к гармонии ребенка с преподавателем и с тем, над чем идет работа.

Некоторые родители, прочитав книгу «После трех уже поздно», так отзываются о ней: «Никакой применимой к жизни информации, только восторженные вскрики о том, как важно раннее развитие», «Цена вообще неадекватна содержанию», «... по типу чтения Дейла Карнеги ... имейте в виду, что как руководство к действию при разрешении жизненных ситуаций не подходит!». Но ведь поэтому и существует очень много именно методик развития, а не «руководства по развитию». Ведь любой ребенок – это индивидуальность, это особенный мир. Нигде и никогда никто не напишет, что именно делать в той или иной ситуации, возникшей с ребенком! Просто такие родители ждут, когда кто-то за них примет решение. Подсказать могут, но не принять решение. Пусть попробуют такие родители создать особую методику развития малыша, о которой будет говорить весь мир. Печальным фактом остается то, что Масару Ибука разработал свою методику вынужденно – после тяжелой болезни его первенец начал отставать в развитии от своих сверстников, это и заставило японского инженера разработать методику, которая помогла

Основные принципы методики, которая очень проста и не претендует на оригинальность:

- Ребенок запоминает только то, что ему интересно.
- Главное – окружение, а не гены.
- Комната, лишённая стимуляторов, вредна для малыша.
- На ребенка оказывают воздействие самые неожиданные вещи.
- Ребенок может прочесть по картинкам в книжке совсем другую историю, чем та, которую читает взрослый.
- Оставлять ребенка на попечение незнакомого человека – рискованное дело.
- Чаще берите ребенка на руки.
- Никогда не игнорируйте плач ребенка.
- Игнорировать ребенка хуже, чем баловать его.
- Не сюсюкайте с ребенком.
- Детский страх иногда кроется в таких вещах, о которых взрослые и не догадываются.
- Нервозность родителей заразна.
- Общение детей между собой надо поощрять.
- Ссоры развивают у ребенка навыки общения.
- Шлепать ребенка можно, пока он еще мал.
- Не высмеивайте своего ребенка в присутствии других.
- Ребенка лучше похвалить, чем отругать.
- Интерес – лучшее побуждение.
- Интересное дети считают правильным, а неинтересное – неправильным.
- Интерес ребенка нуждается в подкреплении.
- Общение ребенка с матерью, и особенно тактильное общение, очень важно для его умственного развития.
- Любопытство ребенка – важное условие познания мира и совершенно необходимо ему для его умственного и интеллектуального развития.
- Повторение – лучший способ стимулировать интерес ребенка.
- Детское воображение и фантазии развивают творческие способности.
- Музыкальная гармония лучше всего усваивается в раннем детстве.
- Музыкальное образование в раннем возрасте отражается даже на внешности ребенка.
- Заучивание стихов тренирует память.
- Успехи в одном деле дают уверенность в других делах.
- Дайте своему ребенку карандаши как можно раньше.
- У ребенка свое собственное представление о порядке.
- Книжки не только для чтения, а кубики не только для строительства.
- Физические упражнения стимулируют развитие интеллекта.
- Тренируйте левую руку так же, как правую.
- Ребенок, начавший лепить в раннем возрасте, существенно опережает своих собратьев в освоении различных навыков.

его сыну. А затем она обратила на себя внимание многих японских родителей и педагогов. Ему доверяет даже Гленн Доман, директор Института развития потенциальных возможностей человека (Филадельфия, США): «Он (Масару Ибука) не специалист в теории образования, следовательно, не знает, что можно, а что нельзя: необходимое условие для совершения значительного прорыва в устоявшейся области... Автор просто предполагает, что маленькие дети обладают способностью научиться чему угодно. Он считает: то, что они усваивают без каких-либо усилий в 2, 3 или 4 года, в дальнейшем дается им с трудом или вообще не дается. По его мнению, то, что взрослые осваивают с трудом, дети выучивают играючи. То, что взрослые усваивают со скоростью улитки, детям дается почти мгновенно. Он говорит, что взрослые иногда ленятся учиться, тогда как дети готовы учиться всегда. И утверждает он это нена-

вязчиво и тактично.... Нетрудно представить себе, каким был бы мир, если бы огромное желание детей учиться не притуплялось игрушками и развлечениями, а поощрялось и развивалось. Нетрудно представить себе, насколько лучше был бы мир, если бы голод познания трехлетнего ребенка удовлетворялся не только Микки Маусом и цирком, но и произведениями Микеланджело, Мане, Рембрандта, Ренуара, Леонардо да Винчи. Ведь маленький ребенок обладает безграничным желанием узнать все, чего он не знает, и у него нет ни малейшего понятия о том, что плохо и что хорошо.... **Масару Ибука предлагает изменить не содержание, а способ обучения ребенка».**

Так что не теряйте времени, окружайте своего ребенка теплотой и заботой, давайте ему все возможное для его развития и обучения и ваши дети обязательно скажут вам спасибо.

Музыка нас связала...

Когда одним морозным зимним вечером в моей электронной почте появилось письмо-афиша о концерте «Jostiband» в Киеве, я, признаюсь, немного расстроилась. Мне как раз нужно было ехать в январе в Киев, но совершить поездку я планировала раньше, чем пройдёт концерт. Но оказалось, что побывать на нём – моя судьба. Несколько раз пришлось сдавать билеты из-за изменившихся в худшую сторону погодных условий. Наконец, погода наладилась, билет взят совершенно случайно – о чудо! – на тот день, что нужно, чтобы попасть на концерт!

Поскольку в Киеве я сначала решала свои вопросы, потом посетила Лавру и прошлась по Крещатику, то к вечеру 29 января добралась до места проведения концерта, уже не чувствуя ног. Прибыв в Октябрьский дворец за 2 часа до начала, нашла в холле единственный стул и погрузилась в «просмотр» эпизодов прошедшего дня.

Пожалуй, самым впечатлившим меня за день моментом было то, что при посещении Киево-Печерской Лавры оказалось проблемой там сфотографироваться. Нет-нет, это не запрещено! Просто никто не умел пользоваться обычным цифровым фотоаппаратом. И это в 2013 году в столице. Мы со спутником фотографировали друг друга, но хотелось сделать хоть одно фото, где мы вместе. Стали просить об этом проходящих мимо людей. Предвидя технические проблемы, обращались специально к людям молодого поколения – сначала к девушке, потом к парням. Нажать кнопку наполовину до появления зелёной рамки, а потом дожать её до конца, оказалось для них сложно и непонятно. Фото получилось с четвёртого раза, то есть у четвёртого прохожего. Честно говоря, я по этому поводу недоумеваю до сих пор.

Из недоумения меня выдернули люди, которые уже начали появляться в холле. Вот подошла группа родителей из ВБО «Даунсиндром». Среди них и харьковская мама, Ирина Шевченко. Оказывается, я приехала сюда не одна. От группы отделилась семья – родители со взрослым сыном, у сына синдром Дауна. Мама, видимо, тоже устала, поэтому присела на тот единственный стул, на котором сначала отдыхала я. Выяснилось, что это семья из Коломыи, из Западной Украины. Перед началом концерта родители из разных городов спешили сфотографироваться друг с другом. Помогал им в этом тот самый парень из Коломыи (ред. – Роман Масевич*). Человек с синдро-

мом Дауна ловко орудовал разными цифровыми фотоаппаратами присутствующих. Можете представить, что я испытывала, глядя на это, после всех своих мучительных попыток сфотографироваться в Лавре. Паренёк запечатлел и нас с Ириной Шевченко.

Итак, зрители в зале. А дальше... Трудно описать словами, что было дальше, только эмоции и чувства. Радость, единение, лёгкость – этот микс облаком повис в зале, охватив и зрителей, и выступающих. Конечно же, источником этого позитива была сцена. Идеально подобранная ведущая – Снежана Егорова, мать четверых детей, не уставая, дарила улыбки. Звёздная гостья Нина Матвиенко сразила наповал своей женственностью и одухотворённостью. За 5 минут я стала поклонницей её творчества. Ну и, конечно же, сами гастролёры – коллектив из Голландии «Jostiband» со своей талантливой и обаятельной «мамой» – руководителем госпожой Лиан Вербург, произвели неизгладимое впечатление. Это оркестр, состоящий из взрослых людей с синдромом Дауна и различными нарушениями умственного развития.

Голландские гости назвали нас «нацией, которая не умеет улыбаться», но, надеюсь, за те два часа мы опровергли их мнение своим видом. Звучала инструментальная музыка – фольклорная, классическая и религиозного (христианского) направления. Названия всех инструментов не могу перечислить, потому что некоторые мне даже не знакомы. Из интересных моментов праздника: играть пришлось и послу Королевства Нидерландов в Украине, которому преподнесли в дар чемодан с музыкальными инструментами.





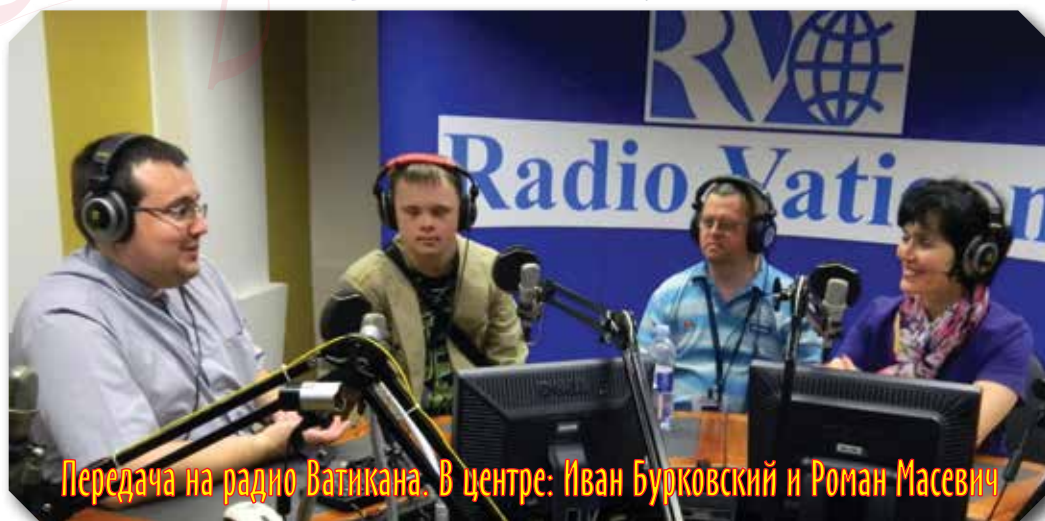
Тимофей Силин за «музицированием»

Музыканты чувствительно отнеслись к аплодисментам. Чем громче они были, тем радостнее становились лица иностранных гастролёров. По всему было видно, что эти люди от души старались доставить удовольствие украинским зрителям. В перерывах между исполнением произведений музыканты общались с залом.

Обратила на себя внимание девушка-ассистент, которая во время игры на инструментах поднимала перед музыкантами большие разноцветные круги с буквами латинского алфавита. Как выяснилось позже, такие же кружочки были и на бумаге, под нотным станом, и на клавишах. Они обозначали ноты. Узнав это, я не могла не порадоваться за себя, потому что к подобной методике обучения музыке я пришла несколько лет назад интуитивно, когда начала наклеивать на клавиши фортепиано разноцветные бумажки и писать на них: до, ре, ми и т.д.

Вдохновившись голландскими исполнителями, вскоре после возвращения домой я купила своему ребёнку синтезатор. На клавиши наклеила уже не бумажки, как раньше, а аккуратные разноцветные кружочки с названиями нот. Синтезатор из коробки достаётся не принудительно, как, например, школьные уроки, а в виде поощрения после них. Занимаемся не более 5-10 минут в день, чтобы не угасал интерес. На данном этапе пока достаточно. Пробуем уже играть «Во поле берёзка стояла». Всё-таки близко народное творчество русской душе...

Татьяна Силина, г.Харьков



Передача на радио Ватикана. В центре: Иван Бурковский и Роман Масевич



***Роман Масевич** – с 7 по 10 мая в Риме проходила Европейская конференция для людей с синдромом Дауна, которая была организована Итальянской Ассоциацией Даун Синдром (AIPD) в рамках проекта «Think different, think Europe». Цель этого международного форума – научить молодёжь с синдромом Дауна понимать и реализовать свои гражданские права. В конференции приняли

участие 10 стран: Венгрия, Ирландия, Испания, Италия, Португалия, Румыния, Украина, Франция, Хорватия, Чехия. 69 участников, из которых 47 – молодые люди с синдромом Дауна, собрались в Римском Скаут Центре. Нашу страну представляли Роман Масевич из Коломыи и Иван Бурковский из Белой Церкви. (<http://downsyndrome.org.ua/think-different-think-europe>)

Л И С Т І В К А - Ї Ш И

Косий хрестик

Виконуючи всі види вишивання хрестиком необхідно дотримуватись таких правил:

- 1) вершини всіх хрестиків, що сти-каються, мають збігатися так, щоб на просвіт вишивки видно було дірочки;
- 2) верхній напівхрестик по всій вишивці повинен мати один напрям.

Косий хрестик – найпоширеніший шов у сучасних українських вишивках. Він складається з двох косих стібків, які перехрещуються по діагоналі. Виконавши один косий стібок, робочу нитку переводять навиворіт, роблять прямий стібок, виводять її на лицьовий бік і накладають другий косий стібок, перехрещуючи його з першим. Утворюється косий хрестик

Вишиваючи косим хрестиком, оформляють зразу цілий ряд хрестиків. Спочатку в одному ряду роблять косі стібки зліва направо, а потім зворотним рухом голки перекривають їх справа наліво. На вивороті утворюється рівний рядок вертикальних стібків.

Матеріали й інструменти

- Червоні, чорні, зелені нитки для вишивання
- Кусок білої канви розміром 15×15 см
- Голка для вишивання
- Рожевий, блакитний, червоний, жовтий бісер
- Червоні, сріблясті стрази
- Паперова зелена та червона стрічка
- Дріт
- Клей ПВА
- Пензлик для клею
- Сухий клей
- Кусачки, бокорізи, ножиці
- Кольоровий картон розміром 20×21 см
- Праска
- Аркуш білого паперу розміром 9×17 см

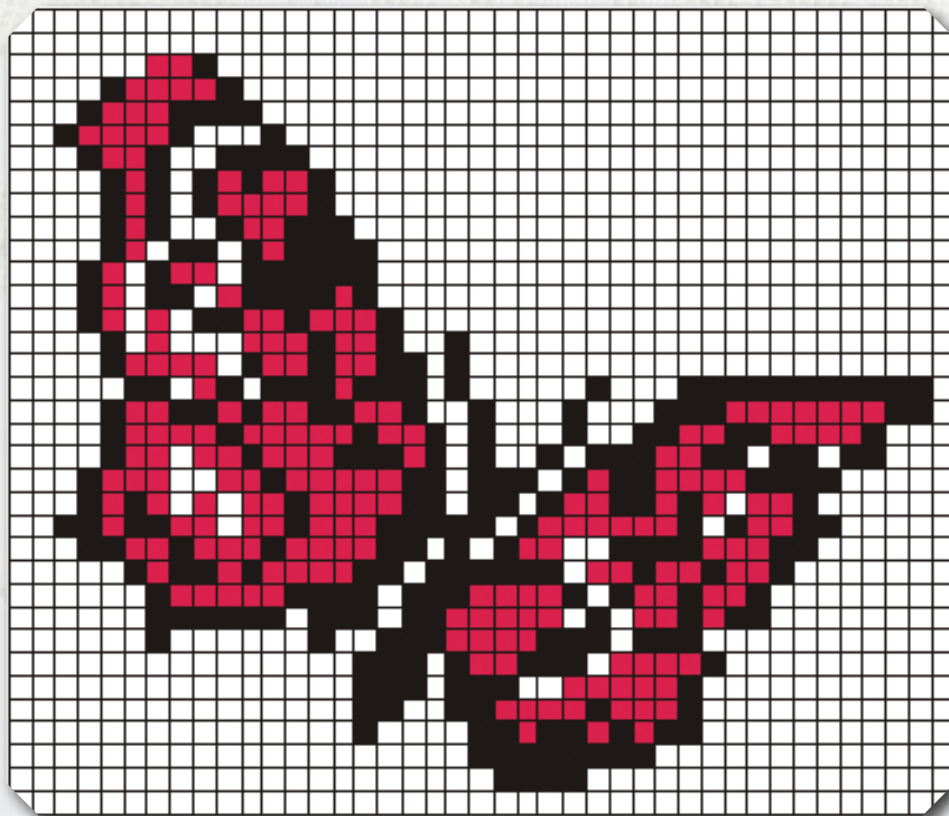
Вишивання потребує уваги, зосередженості, старанності та акуратності. Оволодіння цими якостями та навичками в роботі неодмінно приведе до вміння, яке відкриє перед тобою, читачу, великий простір для самостійної творчості.

Існує спеціальна особлива тканина для вишивання, яка називається канва. У продажу є густа канва, на якій можна вишивати зразу виріб.

Найкращими нитками для вишивання є муліне, ірис, гарус.

Для забезпечення натягу тканини використовують круглі пластмасові або дерев'яні п'яльці. Стібки в цьому випадку лягають рівніше і рисунок не перекошується.

Вишивку для листівок виконуємо українським народним швом, що називається косий хрестик.



Закінчення роботи

Знімаємо канву з п'яльців. По контуру вишивки з лицьового боку тоненькою цівочкою наносимо клей ПВА. Потім з виворітного боку дуже розігрітою праскою припікаємо вишивку. Таким чином закріплюємо вишивку по контуру, що зафіксує край від витріпування. Тепер вирізаємо вишивку по зафіксованій таким чином канві по контуру. Отримали елемент української художньої вишивки, який використаємо для створення листівки.

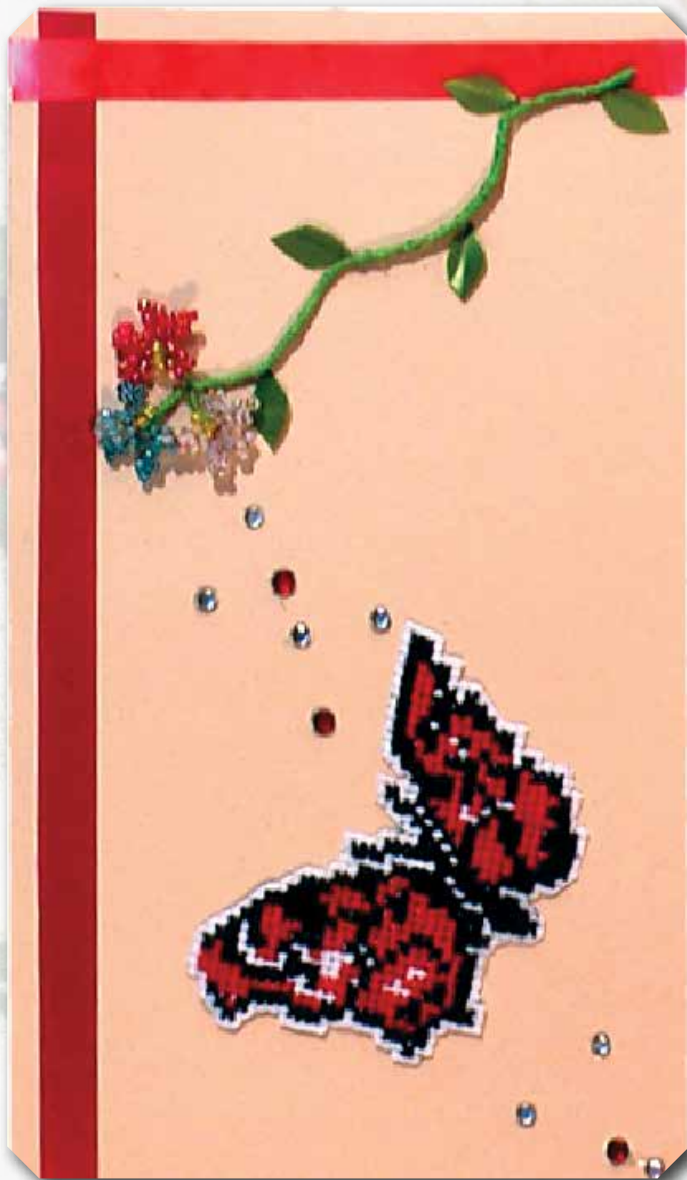
ИЗЯНКА

Гілочка з квітів

- Відріжте дрот довжиною 60 см. На будь-який кінець дроту наберіть 1 жовту бісеринку й опустіть її на середину дроту.
- Складіть кінці дроту разом і пропустіть їх в другу жовту бісеринку.
- На будь-який кінець дроту наберіть 5 блакитних бісеринок і пропустіть другий кінець дроту в першу блакитну бісеринку. Щільно підтягніть пелюстку до центру квітки.
- Сплетіть ще дві пелюстки на цьому ж кінці дроту.
- Складіть кінці дроту разом і декілька разів скрутіть їх.
- Так само сплетіть білу і рожеву квітку.
- Змажте клеєм ПВА по 1 см кожної стеблини квітки, починаючи від квітки, і щільно обмотайте зеленою ниткою для вишивання окремо кожну стеблину.
- Скрутіть три стеблини разом, починаючи від обмотаних зеленою ниткою частин, і підрівняйте.
- Змажте клеєм ПВА все скручене стебло і щільно обмотайте зеленою ниткою.

Збирання листівки

- Кольоровий картон розміром 20×21см складіть навпіл (висота листівки 20см).
- Проведіть під лінійку напишучою кульковою ручкою дві лінії вздовж лівого і верхнього зрізу лицьової сторони листівки на відстані 0,5см від краю.
- Відріжте два куски червоної паперової стрічки довжиною 21 см і 12 см відповідно і охайно змажте їх клеєм ПВА.
- Наклейте червону стрічку по розмічених лініях, кінці стрічки підрівняйте.
- У нижній частині лицьової сторони листівки розмістіть метелика.
- У верхній частині лицьової сторони листівки викладіть гілочку з квітів, як показано на фото листівки.
- Виріжте 5 листочків з зеленої паперової стрічки і зігніть їх навпіл.
- Викладіть листочки біля стебла.
- Викладіть червоні і сріблясті стрази.
- Переконайтеся, що всі елементи листівки розташували на картоні правильно.
- Нанесіть «пістолетом» по декілька крапель розігрітого клею під кожний елемент листівки (змащуємо клеєм тільки одну половинку листочка для створення ефекту об'ємності).
- Вкладіть в середину листівки аркуш білого паперу розміром 9×17 см, на якому можна буде написати привітання.



На електронний адрес редакції журналу прийшло письмо от жительниці Харьковской области Александры Зубко. Она пишет, что сама для своей внучки Вероники сочиняет сказки, а потом к ним «делает» книжки. Одну из сказок вы, уважаемые читатели, можете прочитать в этом номере в рубрике «Для самых маленьких». А открытки, которые можно сделать своими руками, – просто шедевры. Бабушке помогает и дедушка, и мама Вероники. Они сделали замечательную эксклюзивную книгу о том, как сделать много разнообразных открыток на самые различные темы. И поделились с нами своими творческими «секретами». А мы с удовольствием делимся ими с вами, дорогие читатели.

Если среди наших читателей найдутся желающие спонсировать издание оригинальных книг, отрывки из которых мы напечатали, просьба обращаться в наш журнал по электронному адресу: rod-club@mail.ru

Татьяна Каткова

УГОНЩИК

В тот жаркий августовский день 1988 года Надежда Васильевна Крылаткина, старший следователь ЛОВД, изнемогала от духоты в своём похожем на каменный мешок кабинете. Окно его выходило во внутренний дворик управления железной дороги, где располагался линейный отдел внутренних дел.

На сегодня было столько запланировано! А мысли не складывались в стройную логическую систему: постановление, в котором необходимо было изложить обвинение по сложному и объёмному уголовному делу, не получалось. Такое состояние было всегда, когда она заканчивала расследование по многотомному делу. Несколько дней подряд не могла написать ни строчки, только думала, а потом, закрывшись в кабинете, за несколько часов «выдавала» необходимый документ.

У Надежды Васильевны был огромный опыт работы – 15 лет в должности следователя, в последние годы – в отделе борьбы с экономическими преступлениями. Для следователей – это высший пилотаж... Звание майора... Расследованы сложные, запутанные дела, в которых главными фигурантами были начальники разных мастей, бухгалтера и прочая верхушка всяких контор, где разворовывали, присваивали народное добро.

Но все это было в другой жизни, в другом городе, где она начинала свою профессиональную деятельность молодым специалистом после окончания вуза.

В свой родной город вернулась из-за болезни родителей. И в нём не нашлось ничего более подходящего, чем должность следователя в линейном отделе милиции на крупнейшей в стране железнодорожной станции. А здесь весь калейдоскоп вокзально-привокзальной преступности: кражи вещей у пассажиров в поездах и на вокзале, грабежи и разбои, легкий мордобой перепившихся бомжей и тяжкие телесные со смертельным исходом, курьеры-наркоманы с маковой трухой и коноплей, железнодорожные хозяйственники, воровавшие не сумками, а вагонами...

Бродяги и бродяжки, пьяницы и алкоголики и просто несчастные люди, нашедшие временный приют на вокзале. И от её решений зависели судьбы людей, которые в её кабинете становились подозреваемыми, потерпевшими, свидетелями или обвиняемыми...

Утром по дороге на работу она думала, что хорошо было бы, если бы сегодня ничего не случилось и не пришлось бы заниматься новым делом. Старых накопилась целая куча – закончить бы к сроку...

На оперативке начальник отделения раздавал всем следователям материалы, собранные операми за ночь и утро: три доставленных наркомана с сумками еще зелёной конопки, издававшей дурманящий запах; ограбление в мужском туалете... Надежде Васильевне так не хотелось ничем этим заниматься: на завтра вызван директор вагона-ресторана по делу о хищении продуктов, а постановление о предъявлении ему обвинения не готово... «Может, пронесет!», – думала она.

– Надюша, – прервал ее размышления начальник, – тебе тоже небольшая работёнка на сегодня. Знаю, что занята очень, но это дело на полчаса, не больше. Оперативники после обеда занесут тебе бумаги – один стервец в резерве проводников угнал грузовик, заехал на нём аж в Россию и использовал в корыстных целях. Сейчас явку с повинной дописывает.

После обеда в кабинет к Надежде Васильевне залетел жизнерадостный оперативник.

– Васильевна! Есть классное дельце – 9 эпизодов, явка с повинной. Мы всё задокументировали. Угонщик – за дверь. Давайте его по-быстренькому допросите и в камеру, а завтра – на арест. Мы с ним поработаем, может, еще что-нибудь «накопаем». Да, и не забудьте нам карточки на раскрытые 9 эпизодов выставить. Скоро отчет – нам результаты нужны!

«Для них главное – карточки, показатели их деятельности», – беззлобно подумала она.

– Ладно, заводи своего угонщика, а за карточками приходишь в конце рабочего дня.

В кабинет вошел молодой мужчина лет 25–30, светловолосый, открытое приятное лицо, голубые глаза, а в них – тоска и безысходность. Широкие плечи, большие, сильные, сразу видно, руки и странно знакомая поступь... И запах, узнаваемый среди тысяч других... Что это? Жара? Наваждение?

– Садитесь!

Мужчина медленно, переваливаясь из стороны в сторону, подошёл к предложенному стулу и рухнул на него. Приторный запах усилился. Широкие штанины брюк доставленного угонщика задралась вверх, и Надежда Васильевна увидела... протезы.

Ей, задохнувшейся от запаха протезной кожи и застоявшейся крови, показалось, что сердце её на мгновение остановилось. И вдруг нахлынули воспоминания детства: любимый отец, бывший офицер-разведчик, пришедший с войны без ноги; кровоточащая культя и бесконечные перевязки, которые делала мама, в 19 лет ушедшая за ним на фронт, а затем, после ранения отца, нашедшая его в эвакогоспитале за Уралом, поставившая его на ноги (если так можно назвать культю с тяжеленным протезом)...

– Пожалуйста, позовите медсестру сделать перевязку. Ходить нет сил, – попросил её мужчина.

Медсестра сделала все так, как делала её мама: обработала культю перекисью водорода, наложила мазь календулы под бинтовую повязку... И кабинет наполнился этим запахом...

– В больницу ему надо, необходима реампутация, а то ведь и гангрена может приключиться, – отведя в сторону Надежду Васильевну, сказала ей медсестра.

– Спасибо! Теперь допрашивайте, я вам все расскажу. Только бы скорее в тюрьму. Не могу так больше жить, – начал своё признание угонщик.

Валерий Федоровский остался без родителей. Они умерли, когда ему было 13 лет. Детский дом в далеком сибирском городке не оставил в памяти теплых воспоминаний: голодно, холодно, одиноко... Потом служба в армии. Со службой ему повезло – отправили на Украину в артиллерийскую часть, где была нормальная обстановка (не всегда и не везде была «дедовщина»). В одном из увольнений познакомился с местной девушкой Оксаной, которая жила в частном доме недалеко от воинской части. Будущая

теща сразу оценила Валерия: работающий, и одобрила выбор дочери. Его приняли в семью.

Жили неплохо. После увольнения в запас он устроился проводником на пассажирские поезда, хорошо зарабатывал, а в свободное от поездок время делал всю мужскую работу: крышу дома отремонтировал, поправил забор и сарай... Тёща расхваливала: «Непьющий! Всё может сделать своими руками». И с женой жили хорошо. Она, как ребенок, радовалась его подаркам, которые Валерий привозил из каждой поездки.

Но эта благополучная семейная жизнь прервалась в одно мгновение...

В туалете вагона, где он был проводником, замерзла труба. Это было в крещенские морозы. Когда поезд остановился на небольшой станции, он взял лом и полез под вагон сбивать лед. Его напарница забыла выставить красный флажок, чтобы машинист не начал движение. Поезд тронулся, и Валерий оказался под колесами...

В районной больнице его спасли, сделали операцию – ампутировали обе ноги ниже коленей. Всё! Жизнь перевернулась! Жена с тещей приехали в больницу, где он находился больше месяца, только один раз – подписать заявление, что он не возражает против развода и согласен, чтобы его выписали из их дома.

А дальше... нет прописки – нет работы, не выплачивается пенсия по инвалидности. Замкнутый круг и полное отчаяние. В резерве проводников, куда он обратился с просьбой взять его на работу дежурным на въездные ворота (поднимать и опускать шлагбаум), от него отмахнулись: «Какой с тебя работник без ног! Воров, если понадобится, не сможешь догнать! Тебе же государство пенсию назначило!». (В те годы минимальная зарплата была 80 рублей, а пенсию ему назначили 41 рубль, которую он не получал полтора года, потому что у него не было прописки.)

Сначала жил у друзей и знакомых, а потом – где придется, перебиваясь случайными заработками.

– Понимаете, устал я от такой жизни. Куда ни ткнусь – везде глухая стена. Работал у корейцев на прополке лука. В жару на четвереньках по полю ползал. Спал в шалаше, а мылся в речке. Платили неплохо, но сил так работать больше не было. Воро-

вать – последнее дело. Вот и подумал – уж лучше в тюрьме жить: там хоть крыша над головой и какая-никакая похлёбка.

И я придумал, как быстрее оказаться в тюрьме: решил угнать в резерве проводников, где раньше работал, грузовик. Вечером пришёл на территорию и, когда сторож уснул, угнал грузовик. Машину я водить умею – в армии шофером был. Еду на этом грузовике и думаю: «Ну вот, сейчас меня милиция задержит и в тюрьму». Но никто меня не остановил. Так и доехал я почти до Воронежа.

В одной деревеньке на трассе машина поломалась. Деревенские мужики увидели, что у меня вместо ног протезы, Маресьевым меня называли, помогли починить машину. А когда на ней можно было ехать, подошёл ко мне председатель сельсовета и попросил, чтобы я старушкам, которые доживали свой век в этой всеми забытой деревушке, привез с угольного склада, что в 20 километрах, уголь на зиму. Я, конечно, согласился, сделал девять ходок. Бабульки радовались: для них уголь на зиму – это тепло и жизнь. Ну, естественно, давали мне за это деньги – кто 10, кто 15 рублей, а у кого денег не было, те едой со мной рассчитались. Я у них ничего не просил, просто они были мне очень благодарны. Когда привез уголь последней старушке, машина снова поломалась – «полетел» коленвал, в деревне его не отремонтировать.

Понял я тогда, что надо возвращаться и сдаваться органам. На деньги, что старушки дали, купил билет на поезд. Потом, уже вместе с вашим сотрудником и завгаром из резерва проводников, пригнали сломавшуюся машину. Никто её в деревне не тронул – старушки охраняли. Вот теперь судите меня. Явку с повинной я написал, – закончил своё признание Валерий.

Надежда Васильевна, дописав протокол, не могла успокоиться... Да как же его можно под стражу? Довели человека всем миром до крайней степени отчаяния, и никому до него дела нет!

– Подождите в коридоре, я вас приглашу, – обратилась она к Федоровскому.

С трудом передвигаясь, он вышел из кабинета.

Друг и однокурсник Надежды Васильевны работал ответственным сотрудником в областном собесе – «пенсионных дел мастер». Она набрала номер его телефона.

– Привет, Егор Борисович! Один вопрос по твоей части. Скажи, а может такое быть, что инвалид вто-

рой группы, без обеих ног, полтора года не может получить назначенную ему государством пенсию 41 рубль в месяц только потому, что у него нет прописки? А прописки у него нет, потому что уволили с работы как инвалида, и никуда работать не берут, и жилья у него никакого нет, сирота он...

– Может, всё может быть, Надюша! Я разберусь и завтра утром тебе позвоню. Диктуй данные на своего инвалида. Я понял, что это твой подследственный? За что сел?

– Пока не сел и думаю, что не должен сесть. Что сделал? Чтобы в тюрьму попасть, угнал грузовик из конторы, в которой работал и получил травму и где от него отмахнулись. Ему не в тюрьму, а в больницу надо. Еле ходит на кровотокающих культях.

– Не волнуйся. Завтра утром я тебе обязательно позвоню, – закончил разговор Егор Борисович.

Надежда Васильевна поняла, что Федоровский – не злодей, а тяжело искалеченный, отчаявшийся человек, и что в тюрьму она его не посадит, и что только она в этой ситуации может разорвать этот замкнутый круг равнодушия и бюрократии и помочь ему.

– Заходите! – Надежда Васильевна позвала Федоровского в кабинет. – Вот вам повестка на завтра, на утро. Переночуете на вокзале. А я пока разберусь с вашей пенсией, потом решим, что с вами дальше делать... Да, ещё: вот вам 3 рубля, купите себе что-нибудь поесть. Но только чтобы завтра в 9 утра у меня в кабинете! Не подведите! А если ночью постовые будут трогать – покажите им повестку.

Федоровский опешил:

– Как? Вы не собираетесь меня арестовывать?

– Нет, пока нет. Идите, завтра встретимся.

Егор Борисович оказался человеком слова. В тот же день договорился о госпитализации Федоровского в районную больницу в городке, где он был раньше прописан. А пенсию перечислили в сберкассу, где открыли счет на предъявителя.

– Надюша! Ты уж извини! Бывают и в нашей работе промахи. Пусть твой угонщик пока в больнице подлечится, а я тем временем решу вопрос об устройстве его в Дом инвалидов, – отпрапортовал утром следующего дня мой друг и однокурсник.

Федоровский не подвел Надежду Васильевну и утром ждал её напротив входа в ЛОВД.

– В собесе получите направление в больницу, вам необходимо лечиться. С пенсией вопрос решен –

и задолженность за полтора года и текущую пенсию перевели в сберкассу. Потом вас определяют в Дом инвалидов. Если что-то не будет получаться – звоните!

Федоровский не ожидал такого поворота дела. Он смотрел на неё и не мог понять: неужели это происходит с ним, неужели кому-то небезразлична его судьба? После долгих скитаний и непробиваемой стены равнодушия его проблемы решены в один день! Он смотрел на неё, и в этом взгляде уже не было безысходности. Он спросил:

– А как же уголовное дело? Я же угнал машину, да ещё и с бабушек деньги взял за её использование.

– Поезжайте в больницу, а что будет с делом... Дело мы прекратим. Я думаю, прокурор со мной согласится.

ОБ этом случае Надежда Васильевна рассказала дома своим родителям.

Через два месяца Федоровский позвонил Надежде Васильевне:

– Спасибо вам огромное! Мне сделали реампутацию. Теперь я смогу нормально ходить на протезах. Живу в Доме инвалидов. Пенсию выдали за все полтора года. Я теперь богатый человек. Так что всё у меня хорошо. Передайте большой привет вашим родителям. Они меня так здорово поддержали, когда я в больнице лежал. Никогда этого не забуду.

– Я рада, что у вас жизнь наладилась. Постарайтесь к нам больше не попадать. И вот ещё что, Валерий, вы ещё молодой человек, и вам учиться надо. У нас в городе есть бухгалтерский техникум, где учатся ребята с ограниченными возможностями. Приезжайте летом следующего года поступать. Профессия бухгалтера вам в жизни не помешает.

– Обязательно приеду.

Ввыходные дни Надежда Васильевна навестила своих родителей.

– Ну, рассказывайте, мои дорогие, как вы в больнице моего подследственного отыскали, и что это за самодеятельность такая?

– Да как отыскали: ехали мимо в село к родичам да и заехали в больницу к твоему угонщику. Отвезли ему ведро яблок из нашего сада да сумку с едой. У него ведь никого нет. Приехали, а его в палате нет. Выходим в коридор, а он на четвереньках ползет из туалета. «Вы кто?» «Родители твоего следователя». Он разрыдался. Мы его в палату отнесли. Отец дол-

го с ним разговаривал. Ты на нас не сердись, что мы без твоего разрешения к нему поехали. Что в этом плохого – помочь человеку? Знаешь, очень давно, ещё во время войны, мы возвращались из госпиталя. Пароход плыл по Волге. Мы сидели на верхней палубе. Народу полно. Осень. Холодный ветер насквозь продувал. Папа в шинели с костылями, уже без ноги, а я тоже в шинели с пустым вещмешком за спиной. Кушать хотелось так, что словами не передать. Напротив нас сидели две пожилые интеллигентные женщины, в шляпках и с саквояжками, как у докторов. Долго смотрели они на нас, а потом достали из этих саквояжиков буханку хлеба и кусок сала и дали нам. Просто так, ничего не требуя взамен. Сказали: «Ешьте, дети». Я этот хлеб с салом всю жизнь помню, дочка. И если у меня есть что отдать тому, кто нуждается, я отдаю. И в этом нет ничего плохого.

Мама замолчала. По её лицу было видно, что сейчас она в своих воспоминаниях, там, далеко, в осени сорок третьего года.

НАДЕЖДА Васильевна сумела убедить прокурора, что Федоровский социально не опасен, и уголовное дело было прекращено.

Валерий Федоровский не приехал поступать в техникум.

Прошло два года. Надежда Васильевна уже и не вспоминала об этом деле.

Накануне 8 Марта звонок:

– Вы меня узнали? Это я, Федоровский. Потерял Ваш номер телефона, потому и не звонил. Вот наконец-то узнал, как с Вами связаться. С праздником Вас! С весной! Молюсь о Вас каждый день! Спасибо Вам большое! У меня всё отлично. В Доме инвалидов я организовал швейный кооператив. Зарабатываем себе на жизнь. Я женился на хорошей девушке. Она тоже здесь живет. Нам дали отдельную комнату. Её родня (они все глубоко верующие люди) нам «Запорожец» купила. А с техникумом не получилось. Да я и не жалею. У меня хорошая работа, дружный коллектив, а главное – у меня есть семья и любимая женщина. Если бы не Вы, где бы я сейчас был...

Надежда Васильевна подумала, что такой звонок – самая лучшая оценка её работы, работы следователя.

Вот и разорван замкнутый круг безысходности и равнодушия хотя бы в судьбе одного человека...

Если бы только родители могли себе представить, как они надоедают своим детям!
Бернард Шоу

Легко представить ребенка, играющего в оловянных солдатиков, но очень трудно представить ребенка, играющего в оловянных пацифистов.
Неизвестный

Кто обладает терпением, может достичь всего.
Разум человека сильнее его кулаков.
Франсуа Рабле

Гнев является всегда плохим советником.
Эмиль Золя

Если бы дети росли в соответствии с нашими ожиданиями, у нас выростали бы только гении.
Иоганн Вольфганг Гете

Разорванную рубашку можно быстро зашить, но грубые слова непоправимо разбивают сердце ребенка.
Генри Лонгфелло

Ничего нет трудного для человека, имеющего волю.
Эразм Роттердамский

У будущего есть несколько имен. Для слабого человека имя будущего – невозможность. Для малодушного – неизвестность. Для глубокомысленного и доблестного – идеал.
Виктор Гюго

Устаешь ждать, но насколько хуже было бы, если бы ждать стало нечего.
Бернард Шоу

Как бы плохо ни складывалось твоё сегодня, помни, что у тебя есть твоё завтра.
Бауржан Тойшибеков

Если вы начинаете с самопожертвования ради тех, кого любите, то закончите ненавистью к тем, кому принесли себя в жертву.
Бернард Шоу

Самое трудное — мужество повседневного, многолетнего труда. Найди себе идеал мужества и неотступно следуй ему.
Сухомлинский Василий Александрович

Ни один злой человек не бывает счастлив.
Децим Юний Ювенал

Нет на свете стены, как бы ни были крепки ее камни, которая бы могла противостоять воле и мысли человека.
Амаду Жорж

Боль нельзя бесконечно долго удерживать внутри, как нельзя бесконечно долго задерживать дыхание.
Макс Пэйн(киногерой)

От врачей и учителей требуют чуда, а если чудо свершится, никто не удивляется.
Мария Эбнер-Эшенбах

Желание всех отцов – осуществить в своих сыновьях то, чего недостает им самим.
Иоганн Вольфганг Гете

Проповедовать с амвона, увлекать с трибуны, учить с кафедры гораздо легче, чем воспитывать одного ребенка.
Александр Герцен

ПЛОХОЕ НАСТРОЕНИЕ

Сказка

– Змей Горыныч – мой сыночек, а я его мама Горынычка, – однажды сообщила Вероника последнюю новость ничего не подозревающей о таком родстве бабушке.

– Где же твои три головы? – спросила бабушка.

– Они тебя боятся и спрятались в мои плечики, только носики повысовывали. А как ты уйдешь, головы повылазят целиком, – объяснила Вероника.

Бабушка, решив, что у внучки буйная фантазия, занялась своими делами.

Через некоторое время Вероника ужасно разозлилась, не получив от занятой бабушки желаемое. Она кричала, топала ножками, носилась по комнате и швыряла во все стороны игрушки. Миленькое личико девочки исказила такая гневная гримаса, словно в неё вселился злобный трёхголовый монстр.

Перебушевав, внучка стала раскаиваться:

– Прости меня, бабушка, я совершенно не могу с собой справиться, даже если очень хочу.

Бабушка решила помочь внучке научиться управлять своим гневом и рассказала ей сказочную историю.

Вот эта история.

...Однажды у Вероники выдался плохой денёк. Она ни с того ни с сего кидалась на всех с кулаками, чванилась и капризничала.

Поссорившись с папой и мамой, Вероника ужасно на себя злилась, что не смогла справиться со своим гневом.

В таком плохом настроении Вероника открыла любимую книгу сказок и стала рассматривать иллюстрации, но настроение не улучшалось.

На одной из картинок девочка увидела Змея Горыныча, который

лежал на поляне в тёмном, мрачном лесу. Эта картинка как раз соответствовала Вероникиному настроению, поэтому она не могла оторвать от неё глаз. Девочка вдруг заметила, что Горыныч повернул голову и смотрит прямо на неё.

Через мгновение одна из трёх голов на могучей длинной шее Горыныча высунулась из книжной страницы как из окна прямо в комнату, крепко обхватила девочку и перенесла в книжку.

Вероника оказалась на поляне рядом со Змеем Горынычем.

В первое мгновение она не испугалась Горыныча, так как знала, что он друг Добрыни Никитича и совсем даже не страшный, а любит воровать морковку на чужих огородах. Да и вообще, она совершенно не поняла, что же произошло, потому что раньше такого с нею не случалось. Вероника видела и пострашнее зверей, когда ездила с мамой на выставку доисторических динозавров. Фотографии с выставки она очень любит рассматривать...

Может, это всё снится, и она опять попала на ту выставку, которая размещалась на огромной поляне, только поляна была солнечная и радостная.

Динозавры с выставки очень похожи на Горыныча, но у каждого из них одна голова, а не три. По-видимому, Горыныч затерялся где-то среди них, и Вероника сразу его не заметила...

– Здравствуй, Вероника! – вдруг прогремели головы Горыныча страшным голосом. – Сейчас мы познакомим тебя с нашими детками – Горынычатами!

Вероника вздрогнула – вот теперь она не на шутку испугалась и запаниковала. На выставке было не страшно рассматривать зверей – там было полно народу, и все веселились, таким ужасным голосом никто не ревел.

Ей сильно-пресильно захотелось домой, к маме.

Если бы Горыныч молчал, Веронике не было бы так страшно. Но он продолжал греметь, не обращая на испуг девочки ни малейшего внимания:

– Моим сыночкам очень хотелось, чтобы у них была такая красивая сестричка, как ты, Вероника!

– Мне очень страшно-о-о! Я хочу домо-о-ой! – расплакалась девочка.

– Не бойся, мои сыночки еще крошечные, – сказал Горыныч громким голосом. – Они могут поместиться на твоих плечиках.

Затем он подхватил Веронику и понёсся с ней вглубь леса. Девочка плакала и из-за слёз не видела дорогу, от этого ей становилось еще страшнее. Она чувствовала, что сама не сможет найти поляну, с которой можно попасть обратно домой.

– Вот наша пещера, – проревел Змей. – Заходи, Вероника, я покажу тебе своих сыночков – Горынычат.

Он подтолкнул Веронику в пещеру.

В глубине пещеры мерцал огонь. Когда девочка подошла ближе, она увидела, что огонь горит в камине, сделанном из огромных угловатых камней. Возле камина на подстилке из веток лежал небольшой мешок, сшитый из какой-то лохматой шкуры. У Вероники ноги подкашивались от страха, она рухнула на подстилку возле этого мешка.

Вдруг из мешка высунулись две маленькие головки, очень похожие на головы Горыныча, но крошечные.

«Лежат в мешке, как кенгурята в сумке у мамы кенгуру», – подумала доверчивая Вероника. Из книги «Атлас животных», которую ей читали дома, она уже знала, что детёныши кенгуру появляются на свет крохотными, как горошины, и долго подрастают в сумке у мамы. Девочка про-



тянула руку, чтобы погладить этих детёнышей – они были так похожи на маленьких кенгурят.

Но сыночки Горыныча оказались не так безобидны, как показалось доверчивой Веронике. Они, хоть и были крохотными, пронзительно запищали и прыгнули к ней на плечи. Вероника схватила их ручками и попыталась снять, но Горынычата вцепились в неё своими коготками, и девочка закричала от боли:

– Что вы делаете!? Прочь с меня!

– Чудо, а не девочка, такую мы и хотели!!! – пропищали ей в уши негоддя с такой силой, что Вероника чуть не оглохла. Теперь она боялась трогать их руками, чтобы они снова не оглушили её.

– Вам пора спать, отправляйтесь в свой мешочек, – попыталась убедить их Вероника.

– Нам уже нечего делать в мешочке. Мы теперь будем жить у тебя на плечиках, пока не вырастем; будем греться твоим теплом и кушать твою еду. И даже не надейся нас снять – мы спим по очереди, и постоянно один из нас будет за тобой присматривать! – завизжали в оба уха Веронике неожиданные «друзья».

Вероника поняла, что с ней случилась страшная беда.

«Почему же так произошло, что я попала сюда? – сокрушалась Вероника. – Это всё, наверное, потому, что у меня было ужасное настроение, и я никак не могла от него избавиться. А теперь вот всё стало еще ужаснее»...

– Ну что, мои любимые сыночки, вам понравилась девочка? – почти шепотом спросил Горыныч, но от его

шепота стены пещеры задрожали как от землетрясения.

– Да, она нам очень понравилась, мы теперь её никогда не отпустим, – ответили сыночки.

– Отпустите меня домой, я хочу к маме, – не помня себя от горя, чуть слышно попросила Вероника.

– Без проблем, сейчас доставлю, – ответил Змей Горыныч.

«Неужели всё сейчас закончится? Неужели я проснусь в своей комнате, и все будет по-прежнему? Нет, не по-прежнему, я больше не буду так долго злиться, сердиться и обижаться на весь белый свет», – с надеждой подумала Вероника.

Дальше всё произошло так молниеносно, что Вероника даже не поняла, как она оказалась дома.

Она сидела ошеломлённая, и её постепенно наполняло чувство радости оттого, что кошмар закончился.

Но вдруг Веронике стало так плохо, словно её иголкой укололи – она услышала противные голоса:

– Рано радуешься, Вероника, мы же предупреждали, что будем с тобой, пока не вырастем.

Вероника поняла, что маленькие чудовища остались сидеть у неё на плечиках и даже умеют читать её мысли.

В комнату вошла мама. Девочка бросилась к ней со слезами:

– Мама! Мама! Помоги мне, сними с моих плечиков этих злых Горынычат! Они меня уже совсем замучили! Я боюсь, что они меня больно поцарапают!

Мама с удивлением посмотрела на дочку и сказала:

– Я ничего не вижу на твоих плечиках. Тебе, доченька что-то присни-

лось, успокойся. Пойдём кушать – я ужин приготовила.

Вероника опрометью бросилась к зеркалу и увидела, что Горынычата сидят на её плечиках, как она и предполагала.

– Ну что, убедилась, что мы на месте, – злорадно пропищали ей в оба уха новые «друзья».

– Мама, ты слышала, что они сказали?! – закричала Вероника.

– Ничего я не слышала, не выдумывай глупостей, – сказала мама.

«Как такое может быть? Почему мама их не видит и не слышит?» – в страхе подумала Вероника.

Мама снова позвала кушать. Вероника уселась за стол, и опять стало происходить что-то невероятное: как только ложка с супом приближалась ко рту, суп мгновенно исчезал, словно она его съела, но на самом деле Веронике ни капли в рот не попадало.

Несколько безуспешных попыток проглотить хотя бы ложку супа довели девочку до слёз, и тогда она услышала знакомые голоса:

– Ну и вкусный супчик, никогда такого не ели.

– Почему ты плачешь, что случилось? – спросила мама.

– Ты что, мама, ничего не слышишь и не видишь? – сквозь слёзы сказала Вероника.

– Да что же я должна слышать и видеть? – не на шутку разволновалась мама.

– Это всё они, гадкие и злобные Горынычата, не дают мне спокойно поесть! – кричала в истерике Вероника.

Мама взяла рыдающую доченьку на руки, крепко обняла и стала успокаивать, но уже и сама не верила, что

всё будет хорошо. Мама почувствовала, что с её доченькой стряслась какая-то ужасная беда.

Ночью Вероника проснулась от того, что сильно замёрзла, её била дрожь.

– Почему же мне так холодно? – подумала она.

– Мы же тебя предупреждали, что будем греться твоим теплом, – услышала Вероника ответ на свой вопрос, который она не произносила вслух.

Вероника мгновенно вспомнила, что произошло с ней вечером. Ей опять стало невыносимо страшно, и она громко зарыдала.

Остаток ночи уже никто в доме не спал...

– Без старой доброй волшебницы нам не обойтись, – решила мама. – Только она сможет помочь моей доченьке.

Домик старой волшебницы размещался в очень красивом месте на небольшом холме. С одной стороны холма была небольшая березовая роща, а с другой – круглый как блюдце лужок. Домик был ровесником старушки – он, так же, как и хозяйка, повидал немало на своем веку.

Старая волшебница всегда была рада гостям, но виду не подавала, а люди её уважали и немного побаивались. Так и должно быть – ведь она знала то, чего они не могли знать.

– Здравствуй, Вероника, – сказала волшебница, строго взглянув на девочку.

– А откуда вы знаете, как меня зовут? – удивилась Вероника.

– Вот тебе волшебное зеркальце – оно поможет справиться с бедой, – продолжала старушка, оставив без ответа вопрос Вероники.

– Скажите, пожалуйста, у моей доченьки действительно серьезные проблемы? – спросила волшебницу мама. – Она говорит, что ...

– Ваша дочка говорит правду, – не дала договорить ей волшебница. – Очень хорошо, что пришли ко мне. – А потом волшебница обратилась к Веронике:

– Вероника, с тобой приключилась беда потому, что ты очень часто злилась и сердилась. Таким маленьким девочкам нельзя долго находиться в плохом настроении. Когда ты злишься, то притягиваешь к себе зло, а потом оно мучает тебя. Избавься раз и навсегда от своего плохого настроения, и зло покинет тебя. А моё волшебное зеркальце поможет тебе.

– Спасибо! – радостно воскликнула Вероника. – А что же мне делать с этим волшебным зеркальцем?

– Как только почувствуешь, что гнев начинает выбираться наружу, начинай смотреться в моё зеркальце, – объяснила волшебница, затаив улыбку в уголках губ.

После визита к старой волшебнице Вероника очень быстро избавилась от злобных мучителей, которые не давали ей покоя.

Чем лучше у нее было настроение, тем меньшими становились коварные и злые сыночки Змея Горыныча. Их сила таяла: они больше не могли слышать Вероникины мысли, отнимать у неё еду и греться её теплом.

В одно прекрасное утро девочка заглянула в зеркальце и никого не увидела на своих плечах.

– Как я счастлива, что кошмар закончился! – подумала Вероника.

Вероника внимательно выслушала сказку и призадумалась.

– Ты, внученька, лучше не злись больше, – попросила бабушка.

– А то что... Горынычата на плечики прицепятся? – лукаво прищурил глазки, спросила Вероника.

– А вдруг? – с таким же выражением на лице сказала бабушка, подыгрывая внучке.

– И будут меня ночью морозить? Бр-р-р, – вздрогнула как от холода Вероника.

– И не только морозить...

– А еще и суп мой съедят и мне ничего не оставят?

– Да мало ли...

– Да не переживай ты, бабушка! Я больше не буду злиться – у меня же есть точно такое волшебное зеркальце, как в сказке.

Игра с зеркальцем понравилась Веронике.

– Смотри, смотри, бабушка! Монстрик спрятался за зеркальце, и его теперь не видно, – веселилась внучка, улыбаясь своему отражению.

И вот однажды, когда бабушка по какой-то причине была ужасно разгневана, Вероника достала из своей любимой сумочки маленькое зеркальце, поднесла его к лицу бабушки и, загадочно улыбаясь, сказала: «Посмотри, бабушка, на себя, какая ты страшная и злая. Улыбнись!»

Александра Зубко



ХАРЬКОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЙ ДОМ РЕБЕНКА №1

В мае 2010 года на базе Харьковского областного дома ребенка № 1 (ул. Маршала Рыбалко, 9) открыли Реабилитационный центр (дневные и круглосуточные группы медико-социальной реабилитации). Пройти курс могут дети раннего возраста с нарушениями развития (подробнее об этом курсе читайте в журнале «Родительский клуб» №1 2012 г. - Ред.).

Совсем недавно еще одна группа детей прошла курс в Реабилитационном центре. Результатами довольны и мамы и детишки...

У специалистов центра к малышам подход индивидуальный, так как дети по возрасту разные: и совсем маленькие, и постарше, каждому ребенку подобрано время процедур по его биоритмам. Естественно, не все дети могут выдержать определенную нагрузку, устают, иногда даже засыпают, но врачи и преподаватели идут навстречу – переносят занятия, «перекраивая» на ходу расписа-

ние для удобства каждого ребенка. Огромного труда и терпения стоит инструкторам завоевать детское доверие и улыбку.

Полностью курс длится 4 недели. Половина отведенного времени уходит на адаптацию, ребенок привыкает к новым для него занятиям и процедурам, непривычной нагрузке. Через полгода курс рекомендуется повторить. И родителям очень важно продолжать заниматься с ребенком дома. Чтобы эти занятия были полноценными и приносили видимый результат, педагоги рассказывают мамам обо всех методиках, учат заниматься с детьми дома, отвечают на разные вопросы. Это особенно необходимо и актуально для тех, кто живет в маленьких городках, поселках и селах области, где нет специализированных детских центров и школ, а медицинские работники области в большинстве своем не владеют соответствующими навыками и информацией.

В Реабилитационном центре специалисты готовы помочь детям с проблемами развития, а именно:

- ◆ органическое поражение центральной нервной системы и опорно-двигательного аппарата;
- ◆ расстройства психики и поведения;
- ◆ врожденные аномалии, деформации и хромосомные нарушения;
- ◆ приобретенные недостатки физического развития.

Услуги реабилитации бесплатны!

Для того, чтобы оформиться и пройти курс реабилитации, необходимо подготовить определенный перечень документов, а именно:

1. Рекомендации (выписка из истории развития ребенка) от доктора, который наблюдает ребенка (педиатр или невролог).
2. Согласование с детским неврологом Дома ребенка.
3. Направление от областного детского невролога.
4. Получение путевки в облздравотделе.
5. Подробную информацию можно получить по тел. (057) 392 30 63.

Реабилитационные курсы, в зависимости от нозологии, могут включать в себя следующие программы:

- ◆ физическая реабилитация двигательных нарушений у детей с ДЦП – нейроразвивающая терапия (NDT Bobath);
- ◆ голландская методика «Двигательное развитие детей раннего возраста с синдромом Дауна» Питера Лаутеслагера;
- ◆ развитие детей с синдромом Дауна, программа «Маленькие ступени» (университет Маккуэри, Сидней, Австралия);
- ◆ терапия кормления;
- ◆ Монтессори-терапия для детей от 8 месяцев до 4 лет с задержкой психического развития;
- ◆ социально-педагогическая коррекционная программа для детей раннего возраста с нарушениями развития «Каролина»;
- ◆ сенсорная интеграция (авторский метод Дж. Эйрс);
- ◆ поведенческая терапия;
- ◆ логопедическая коррекция;
- ◆ логопедические занятия на слухоречевом тренажере «Видимая речь»;
- ◆ музыкотерапия.

*Ирина Золотарева,
мама ребенка с синдромом Дауна,
г. Харьков.*

**Наталья, мама Андрюши Бельского, 2,7 года,
диагноз – ДЦП, г. Харьков**

Мы узнали абсолютно случайно о существовании Реабилитационного центра, когда ребенку было 1,3 года. К сожалению, не от медицинских работников. Первый курс мы прошли сразу же, были в одном из первых заездов. Ни врачи, ни педагоги не побоялись работать с ребенком, у которого некупированная эпилепсия (с таким диагнозом практически везде нам отказывали). Нам подобрали различные виды реабилитации, которые благотворно отразились на поведении ребенка.

Огромная благодарность педагогическому коллективу, докторам и всем сотрудникам. Отдельное большое спасибо главному врачу Роману Владимировичу Марабану, которого за глаза называют «папа Рома».



Марина Поляченко, мама Володи, 2 года, диагноз – ДЦП.

В реабилитационном центре мы второй раз. Нам очень помогли в физическом развитии. К ребёнку тяжело было найти подход, но к концу первого курса Володя перестал бояться людей, идёт на контакт, что очень важно для занятий. Специалисты центра научили меня, как работать с ребёнком в домашних условиях. Большое спасибо персоналу реабилитационного центра.



**Валентина, бабушка Димы Шаповала, 2,6 года,
диагноз – эписиндром. Харьковская обл., пос. Циркуны**

О центре мы узнали от знакомых. Мы здесь первый раз. Нас приняли очень хорошо. Замечательный педагогический и медицинский персонал. До реабилитации ребенок совершенно ничего не умел делать сам. А сейчас внук научился жевать, раскрывает левую ручку, переворачивается, берёт в ручку игрушку... Огромное всем спасибо.



**Лилия Филон, мама Златы, 2,7 года, диагноз –
трисомия 21 хромосомы, регулярная форма, г. Изюм**

В центре мы уже второй раз. Когда приехали впервые, Злате был 1 год и 10 месяцев, мы только начинали делать самостоятельные шаги, держась за пальцы. После курса реабилитации Злата начала ходить уверенно и самостоятельно. Научилась приседать и держать равновесие, стала петь, а самое главное – научилась играть с детьми. Спасибо всем педагогам, медицинскому персоналу и рядовым сотрудникам за их труд.



Что такое акклиматизация и стоит ли ее бояться?

Лето – период отпусков, путешествий. Хочется на юг! И это правильно, ведь отдых, солнце, морская вода могут существенно оздоровить вас и ваших детей. Однако, как всегда, несколько **НО**.

Акклиматизация – самый частый вопрос, который беспокоит родителей. В первую очередь акклиматизация – это адаптация к новому климату.

В человеческом организме регуляция температуры тела осуществляется при помощи центра терморегуляции – головного мозга, который в холодное время года настраивает организм на сохранение тепла внутри тела, а в жаркое – на его отдачу окружающей среде. Для того чтобы поменять настройки, необходимо несколько дней, во время которых ребенок и будет чувствовать себя не очень хорошо (понижение аппетита, изменение температуры тела, повышенная чувствительность к вирусам и микробам).

Сейчас мы – свидетели жары, после довольно длительного периода пониженных температур до 18–22 градусов, разница температур достигала 15–17 градусов, и никто не обсуждает проблемы, вызванные акклиматизацией. Просто жара достала, а это другая история. То есть, акклиматизация – это когда из минус 20 в плюс 35.

Поэтому поездка на отдых в Крым, в Турцию, где температуры практически такие же, как и в Харькове, негативных воздействий не вызовет.

Следующее НО – это качество воды, которую вы пьете, и пребывание в различных публичных местах (поезд, самолет, кафе, пляж). Употребление некачественной воды, несоблюдение санитарных норм (проще говоря, плохое мытье рук и продуктов) может стать причиной кишечной инфекции, и тогда ваш отдых станет незабываемым, правда, эти воспоминания будут не очень приятными. Поэтому пейте воду только из бутылок и только известных вам марок.

Если эффективное мытье рук, например, в наших поездах, невозможно, купите в аптеке кожный антисептик (противомикробное средство, кстати, сойдет 70-процентный спирт) и обрабатывайте руки перед приемом пищи и после посещения туалета.

Старайтесь не посещать публичные места, где всегда повышен риск контакта здоровых детей с заболевшими.

Выбирайте места для отдыха там, где имеется доступная и квалифицированная медицинская помощь.

*Пеньков Андрей Юрьевич,
врач-педиатр*

*Материал взят с согласия автора
на сайте www.penkov.com.ua*

ПЛЯЖНЫЕ ИГРЫ

Сапер

Эту игру можно проводить не только на песочном пляже, но даже в обычной песочнице. Один игрок закапывает свою руку в песок – это будет «бомба». Второй игрок очень аккуратно раскапывает. Задача: раскопать «бомбу» так осторожно, чтобы не задеть пальцы первого игрока. «Бомба», почувствовав, что кто-то дотронулся до нее, должна взорваться – резко вытащить из песка руку.

Сортировщик

Сначала нужно пройти с малышом по пляжу и набрать камешки, главное, чтобы они были разного размера. Затем все найденное раскладывается на несколько равных частей, соответствующее количеству участников. По команде все игроки начинают раскладывать камешки по порядку: сначала самый маленький, потом побольше, потом еще крупнее. Приз достается самому точному и внимательному. Игру можно и усложнить – сортировать с закрытыми глазами, на ощупь.

Кладоискатель или «остров сокровищ»

Незаметно для ребенка закопайте в песок горстку монет, мелких металлических предметов, например, значков или брелоков. А затем предложите малышу поиграть в кладоискателя – с помощью сита или магнита найти все сокровища.

Адмирал

Старые глянцевые журналы, рекламные листовки – отличный строительный материал для пляжной флотилии. Бумажные кораблики запускаем вдоль берега. Задача игроков – сбить наибольшее количество кораблей, попав в них камнем. Важно не забыть после игры убрать из воды потопленные судна.

Ловец жемчуга

Эта игра хороша, когда вода прогрелась только у берега, а непоседу так и тянет залезть поглубже. Камешки разного размера заворачивают в фольгу, и раскладывают на мелководье. Задача: найти все жемчужины.

Мастер боди-арта

Специальными красками для тела или пальчиковыми можно нарисовать забавные мордочки, сделать татуировку или раскрасить себя и родителей в племя «тумба-юмба». Жаль, что шедевры боди-арта не переживут очередное купание.

Аптечка

ДЛЯ ПУТЕШЕСТВЕННИКОВ

Заботливая мама всегда берет с собой в поездку лекарства. Часто ребенок с особенностями развития получает специальное лечение, и тогда «почетное место» в аптечке занимают прописанные доктором препараты. Однако никто не застрахован во время летнего отдыха от таких неприятностей, как аллергия, кишечные инфекции, ушибы и ОРЗ.

Когда упаковываются чемоданы, так легко позабыть что-то в суете сборов. По приезде на курорт выясняется, что нечем смазать царапину или закапать нос. Конечно, многие лекарства можно купить и на отдыхе, тем более, если вы остаетесь в Украине, но, во-первых, в сезон они могут стать дефицитными, а во-вторых, в незнакомом городе не всегда получается быстро отыскать аптеку.

Врач-педиатр Андрей Юрьевич Пеньков дал рекомендации по сбору аптечки для семей, выезжающих на отдых. Там должны быть:

жаропонижающие препараты на основе парацетамола, ибупрофена, нимесулида (для детей старше 12 лет).

От кашля: отхаркивающие, разжижающие, подавляющие кашель, комбинированные препараты.

Препараты против аллергии, так называемые антигистаминные.

При насморке: средства ухода за слизистой и сосудосуживающие препараты, при заложенности и сильном затруднении носового дыхания.

Обезболивающие капли от болей в ухе.

Глазные капли с антибиотиком, применяемые при конъюнктивите.

Препараты, принимаемые при диарее: противомикробные, сорбенты, бактериологические и препараты для восполнения потерь жидкости.

От болей в горле: обезболивающие и противомикробные таблетки и спреи.

Бинт, вата, йод или йодсодержащие мази, зеленка, перекись водорода.

ВАЖНО! Если ребенок принимает какие-либо препараты, то обязательно обсудите со своим лечащим врачом совместимость лекарств. Не забудьте взять аннотации ко всем препаратам.

Если к месту отдыха путь предстоит неблизкий, то выбирайте лекарства, которые не нуждаются в специальном температурном режиме для хранения. Если альтернативы нет, возьмите с собой термос, предварительно охлажденный до нужной температуры, или сумку-холодильник.

Часто путешествующие мамы советуют: «Напишите на каждой упаковке несмываемым маркером показания и дозировку препарата, и тогда в критической ситуации Вам не нужно будет тратить время на поиски нужной информации».

Отдых на пляже летом – самый лучший способ спастись от жары и укрепить здоровье. Если бы не «скучные» взрослые, со своими правилами, то дети не вылезали бы из воды целый день. А кто сказал, что у взрослых нет веселых и интересных способов выманивания ребенка на берег? Мы подготовили подборку пляжных игр, которые помогут вытащить из воды даже самых-самых водолавающих детей.

Следопыт

Самых маленьких можно увлечь разгадыванием, где чей след. У папы – самый большой, у мамы – меньше, а у крохи – самый маленький.

Художник

С помощью обычных фломастеров или красок превращаем речные и морские камни в смешные рожицы, в жучков, в зверей. Благодаря тому, что вода рядом, можно не бояться за испачканные руки.

А если собрать много маленьких разноцветных камешков, то на песке можно выложить интересную мозаику.

Архитектор

Самая популярная пляжная забава – строительство замков. Возможно, ребенку понадобится ваша помощь в проектировании, но не стоит, увлекшись строительством, отводить ребенку роль подсобного рабочего. Замок можно оградить забором, построить каналы. С помощью водорослей и ракушек разбить парк. Придумайте вместе с ребенком историю о том, кто жил в этом замке. Если времени достаточно, то рядом можно вылепить из песка страшного дракона.

На галечных пляжах из плоских камней можно строить башни, пирамиды и колодцы.

И не забудьте сфотографироваться на фоне построенного замка. Это будет одно из самых ярких летних воспоминаний.

Брызгалки

Вместо банального водного пистолета возьмите на пляж брызгалку. Попробуйте изготовить ее вместе с ребенком. Детям постарше объясните и покажите, как диаметр отверстия влияет на силу струи. С помощью брызгалки можно не только весело обливаться водой, можно рисовать на сухом песке или стрелять по мишеням – пластиковым стаканчикам.

Напоминаем, что самые увлекательные игры не бывают слишком простыми или слишком сложными. Они должны быть по силам вашему малышу. Вы можете менять правила, делать их проще или сложнее, ориентируясь на возможности ребенка.

Подготовила Виктория Кузнецова
(по материалам сайтов www.letidor.ru,
www.mama.ua, www.orangefrog.ru)

НЯНИ РАЗНЫЕ НУЖНЫ

В семье, где подрастает ребенок, рано или поздно возникает вопрос: «С кем оставить малыша?» Проблема эта появляется задолго до выхода мамы на работу.

Остается только пригласить в дом няню.

Поиски няни – дело ответственное и нелегкое. По телевизору то и дело пугают рассказами о садистках, которые под видом заботливых нянюшек проникают в дома, чтобы истязать наших детей. Тревог очень много. Будет ли эта женщина внимательной и доброй? Ответственная ли она? Быстро ли найдет общий язык с малышом? Эти вопросы беспокоят всех родителей, а родителей детей, которые нуждаются в особом уходе, – тем более.

Какими качествами должна обладать няня особого ребенка? Об этом мы спросили директора службы по подбору домашнего персонала Панфилову Зою Анатольевну, г. Харьков.

– У нас есть опыт подбора нянь для детей, которые нуждаются в особом уходе. В заявке родители всегда указывали, что у кандидаток должно быть медицинское образование и/или опыт работы с детьми с особенностями развития. Отмечу, что заработная плата такого специалиста процентов на 20 выше. Если перечислить личностные характеристики такой няни, то на первом месте – ответственность и любовь к детям, доброта, высокие моральные качества, исполнительность, строгое следование рекомендациям родителей и врачей. Она должна полностью отдавать себе отчет в том, что ей доверяют не простого ребенка, и ей придется принять его особенности. Важно также, чтобы эта женщина была эмоционально устойчивой, тактичной и терпеливой.

Получается, что, воспользовавшись услугами специального агентства, можно найти идеальную няню. Да только всем ли это по карману? Мы решили спросить об опыте поиска няни Ольгу Кочневу, маму 10-летнего Сашу (диагноз ДЦП).

– Сейчас у нас работает третья няня. Всех я находила через знакомых, по рекомендациям. Я не искала медика или педагога. Мне было важно, чтобы это была хорошая, добрая бабушка. Первая няня появилась, когда Саше было 6 лет. У нее был опыт работы няней в семье знакомых наших друзей. Нам характеризовали ее как очень заботливую. Так и было. Ее не смутило и не испугало, что у нас особый ребенок. Мы сотрудничали почти год. Потом пришлось расстаться, к сожалению, она никак не могла научиться справляться с современной бытовой техникой. И разогреть еду ребенку для нее было проблемой.

Вторая няня нам тоже очень нравилась, но ей пришлось уйти по состоянию здоровья. Сейчас уже больше двух лет к нам приходит няня Марина Михайловна. Ее мы тоже нашли по рекомендации: мама моей подруги работала вместе с ней в детском саду. Сын как-то сразу очень привязался к Марине Михайловне. Сейчас, когда Саша стал школьником, она не только кормит его и помогает соблюдать режим, но и немного занимается с ним.

Выходит, что няня для ребенка с особыми потребностями не обязательно должна иметь медицинское

образование. Но хватает ли ей знаний и опыта? Были ли сложности у няни, которая раньше не работала с особыми детьми? Об этом мы спросили Марину Михайловну, ту самую, которая заботится о сыне Ольги.

– Решение, что буду работать в этой семье, я приняла сразу в день знакомства. Мне очень понравились и родители и ребенок. С детьми быстро нахожу общий язык. Десять лет я работала нянечкой в детском саду. До сих пор мои воспитанники здороваются со мной, кричат: «Марина Михайловна наша любимая идет!» Мне это приятно слышать. Я очень люблю детей, и они это чувствуют. Были ли у меня сложности с Сашей? Да, психологически было очень тяжело сначала. Такой ребенок хороший, за что ему все это? Так его жалко было. Но Оля сказала, что не надо показывать эту жалость. Где-то год мне потребовался, чтобы привыкнуть. Оля мне все время говорит, чтобы я была построже. Я стараюсь, конечно, но мне хочется иногда побаловать Сашу. Если возникают сложности медицинского характера, я должна звонить родителям.

Пути поиска няни могут разными: можно обратиться в специальное агентство, искать самостоятельно или с помощью знакомых. Очень редко для детей с особыми потребностями родители ищут няню, размещая объявление в СМИ. Перечислим плюсы и минусы всех способов.

Поиск среди знакомых. Плюсы: у няни есть рекомендации, в подлинности которых вы не сомневаетесь. **Минусы:** если женщина окажется сплетницей, то все знакомые будут знать о жизни внутри семьи больше, чем вам хотелось бы. Если возникнет конфликт с няней, то он может распространиться и на ваши отношения с друзьями.

Поиск по объявлениям. Плюсы: размещая объявления, например, на специальных форумах или в газете, можно найти работника с нужной квалификацией дешевле, чем в агентстве. **Минусы:** придется встречаться со многими людьми, которые откликнутся на ваш призыв. Возможность попасть на криминальных «наводчиц». Няня, которую вы выберете, – человек совершенно незнакомый. Страшно оставлять с ней и ребенка, и квартиру.

Поиск через агентство. Плюсы: большой банк данных агентства позволит быстро подобрать няню, которая будет соответствовать вашим требованиям. Кандидаты проходят психологическое и профессиональное тестирование, а так же административную проверку. **Минус:** комиссионные за услуги агентства. Как правило, комиссия равна пятидесяти процентам от месячной зарплаты няни.

После того, как няня пришла в вашу семью, психологи советуют заключить устный или письменный договор и детально обсудить все условия контракта, а именно: обязанности няни, время работы, оплату, график, компенсации за сверхурочную работу, выходные, отпуск и т.д. Когда будут решены все вопросы, вам будет намного проще общаться с ней. Вы не будете чувствовать, что «обязаны» человеку, который помогает присматривать за ребенком, а няня твердо будет знать свои обязанности и отдавать себе отчет в том, что она тоже на работе.

Виктория Кузнецова



Мэри Поппинс или фрекен Бок?



Пользуясь своим, так сказать, «служебным положением», т.е. правом одной из первых читать материалы для журнала, решила и сама «вставить свои пять копеек» к вопросу подбора нянь для детей с особыми потребностями (читай – поделиться опытом).

Не буду особо вдаваться в подробности и предысторию, но в один период я и моя семья (включая маму и бабушку) решили, что для нашего Жени нужна именно няня, потому что в детсад он тогда ходить не мог. Ситуация обычная: я работаю, мама тоже, а моя бабушка не могла справиться с поставленными задачами и моими запросами по развитию ребенка с ограниченными возможностями.

По нашему мнению, няня должна была не только покормить малыша (а тогда сыну было около 4–5 лет), но и заниматься с ним по тем книгам и развивающим играм, которые я с энтузиазмом и в большом количестве покупала. Наконец после многочисленных обзвонів возможных претенденток (наш первый опыт поисков был через объявления в газетах) мы остановили свой выбор на взрослой даме, бывшей учительнице. Женщина она была очень серьезная, строгого вида, в общем, впечатление произвела самое положительное. В результате мы с ней пришли к консенсусу, наши условия и пожелания были приняты. Я радостно показывала всякие «развивалки», книжки, нарисовав себе радужную картинку, как наша няня занимается с Женей, терпеливо добиваясь результата, ведь опыт педагогической работы у нее огромный. «Особость» моего сына ее, казалось, ничуть не смущала и не пугала.

В результате: 1. На второй неделе работы няни мой ребенок стал нервный. 2. На работу я все чаще опаздывала и получала от начальства, т.к. нашей няне с утра надо было то в аптеку пойти, то дочь из-за границы ей звонить должна была на стационарный телефон, то еще что-то. Причем заранее наша няня не имела привычки предупреждать меня, что задержится утром. Занятия с ребенком не проводились или начинались перед моим возвращением с работы, Женька с няней на улицу не выходил за это время ни разу! Уволив няню, мы с сыном на какое-то время были вынуждены переехать к моей бабушке, уж она-то его точно не давала в обиду!

Но вопрос о няне оставался насущным, и помогла мне его решить коллега по работе. К тому времени сын уже ходил в сад, но находиться там целый день ему было сложно. Поэтому решили найти няню на вторую половину дня, чтобы она забирала его сразу после дневного сна, привозила домой, кормила и занималась до моего прихода. Скажу правду: дама была замечательная, симпатичная, общительная, больше того – работала воспитательницей в детском саду, т.е. опыт работы с детьми у нее был, чего уж лучшего желать!

Но: 1. Ребенка она забирала не после сна, а до, привозила домой и укладывала спать. А так как мой малыш поспать большой любитель, то она в это время имела оплачиваемый 2–3-часовой отдых. Когда я заикнулась о том, что это нецелесообразно, она обиженно-возмущенно сказала: «А что ж я тогда зарабатывать буду? Оплата ведь почасовая! Мне невыгодно сидеть с вашим ребенком всего лишь 3 часа в день!». 2. Мне приходилось закупать продукты и готовить каждый день, продукты из холодильника улетучивались с космической скоростью (ребенку тогда было около 6 лет, и из мясного он почти ничего не ел, а я ела дома один раз – вечером после работы). Потом вахтерши рассказали мне, что к нам почти каждый день обедать приходила и дочь нашей няни, студентка. 3. Ни о каких занятиях и подготовке к школе, разумеется, не могло быть и речи, так как ребенок просыпался минут за 40–50 до моего прихода.

В один из дней моя мама, раньше закончив работу, решила придти к нам в гости. Открыла своим ключом квартиру, и ее глазам предстала картинка, которую она до сих пор вспоминает с содроганием: Женька рыдал в ванной комнате, и плакал, наверное, довольно долгое время, потому что не мог произнести ни слова, пальцы на руках у него дрожали, а удивленная маминым неожиданным появлением няня возмущенно произнесла: «Зачем пришли?» Сын у меня спокойный послушный ребенок, не представляю, что можно было сделать, чтобы довести его до такого состояния. После этого, естественно, вопрос пребывания няни в нашем доме решился быстро. Но понадобилось время, чтобы привести в норму нервную систему сына. Я уж не говорю о зря потраченных деньгах, времени и опять-таки нуле на выходе...

Вот таков мой неудачный опыт поиска и общения с нянями. Мы больше не пытались искать няню, Жене было комфортно со своей прабабушкой, а через год он пошел в школу.

Надо сказать, что моей приятельнице, у которой обычный ребенок, повезло: она нашла няню для своего сына в соседнем доме, и они благополучно общались более четырех лет.

Поэтому, как мама, имевшая не совсем позитивный опыт общения с нянями, могу порекомендовать родителям, как вариант, – начать сотрудничество с няней с испытательного срока (можете сами определить его продолжительность), в течение которого можно будет с большей уверенностью решать подходит ли именно этот человек вашему ребенку и вам.

Удачи вам!

Наталия Николаенко

МЫ ПРИХОДИМ В ДЕТСКИЙ САД

В апреле этого года в Центре раннего вмешательства (г. Харьков) состоялось родительское собрание, посвященное детским садам и нашим детям, детям с особенностями развития, выпускникам и не только. На собрании присутствовали родители детей раннего возраста (до года), папы и мамы детей постарше, которые уже учатся в школе.

Было задано много вопросов, на которые мы, участники рабочей группы по внедрению инклюзивного образования, постарались ответить. Разговор получился содержательный и, хочется надеяться, полезный. Сложные ситуации, возникающие при поступлении и обучении в детских садах детей с особыми образовательными потребностями, комментировал представитель дошкольного учреждения комбинированного типа.

Есть ли в Украине (кроме обычных детсадов) детские сады и ясли для детей с особенностями развития?

Из Закона Украины «О дошкольном образовании»

Статья 12. Типы дошкольных учебных учреждений

1. В соответствии с потребностями граждан Украины создаются следующие дошкольные учебные учреждения:

- дошкольное учебное учреждение (ясли) для детей от двух месяцев до трех лет, где обеспечиваются уход за ними, а также их развитие и воспитание в соответствии с требованиями Базового компонента дошкольного образования.
- Дошкольное учебное учреждение (ясли-сад) для детей от двух месяцев до шести (семи) лет, где обеспечиваются уход за ними, развитие, воспитание и обучение в соответствии с требованиями базового компонента дошкольного образования.
- Дошкольное учебное учреждение (детский сад) для детей от трех до шести (семи) лет, где обеспечиваются их развитие, воспитание и обучение в соответствии с требованиями базового компонента дошкольного образования.
- Дошкольное учебное учреждение (ясли-сад) компенсирующего типа для детей от двух до семи (восьми) лет, нуждающихся в коррекции физического и (или) умственного развития, длительном лечении и реабилитации. Дошкольные учебные учреждения (ясли-сады) компенсирующего типа делятся на специальные и санаторные.
- Дом ребенка – дошкольное учебное учреждение системы здравоохранения для медико-социальной защиты детей-сирот и детей, лишенных родительской опеки, а также для детей с недостатками физического и (или) умственного развития от рождения до трех (для здоровых детей) и до четырех (для больных детей) лет.
- Дошкольное учебное учреждение (детский дом) интернатного типа обеспечивает развитие, воспитание, обучение и социальную адаптацию детей-сирот и де-

тей, лишенных родительской опеки, дошкольного и школьного возраста, находящихся в родстве, и содержатся за счет государства.

- Дошкольное учебное учреждение (ясли-сад) семейного типа для детей в возрасте от двух месяцев до шести (семи) лет, состоящих в родстве, где обеспечиваются уход, развитие, воспитание и обучение в соответствии с требованиями базового компонента дошкольного образования.
- Дошкольное учебное учреждение (ясли-сад) комбинированного типа для детей в возрасте от двух месяцев до шести (семи) лет, в составе которого могут быть группы общего развития, компенсирующего типа, семейные, прогулочные, где обеспечивается дошкольное образование с учетом состояния здоровья детей, их умственного, психологического, физического развития.
- Дошкольное учебное учреждение (центр развития ребенка), в котором обеспечиваются физическое, умственное и психологическое развитие, коррекция психологического и физического развития, оздоровления детей, посещающих другие учебные заведения или воспитывающихся дома.
- Детский дом семейного типа – дошкольное учебное заведение, в котором воспитываются дети-сироты и дети, лишенные родительской опеки, в возрасте от двух до восемнадцати лет.

Детские сады компенсирующего вида созданы специально для детей с различными отклонениями в физическом и психическом развитии. Работают отдельные группы по разным направлениям: для малышек с нарушением речи, слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, интеллекта, задержкой психического развития, с туберкулезной интоксикацией, а также для часто болеющих детей. Программы, методики и технологии разработаны с учетом особенностей малышек. В детских садах комбинированного вида работают общеразвивающие, компенсирующие, оздоровительные группы в разном сочетании.

Какой детсад выбрать?

Существует целая сеть детских садов для детей с нарушениями развития. Но мы постоянно говорим о необходимости ломать стереотипы. Наши дети должны иметь возможность посещать детский сад, расположенный как можно ближе к дому, в котором они живут, и получать первый опыт общения со своими сверстниками как можно раньше.

На сегодня не существует нормативных документов, которые бы регламентировали пребывание детей с особенностями развития в «обычных» детсадах. Т.е. понятие «инклюзивное образование» для дошкольных учреждений не прописано (надеюсь, пока). Но дети с инвалидностью или сложностями развития могут посещать детские сады по месту жительства на общих основаниях, если не имеют медицинских противопоказаний. Запомните: никаких справок о том, что ваш малыш может посещать обычный детский сад не существует. Такой справки Вам никто не даст.

Т.е. пройти врачей в районной поликлинике вы, конечно, обязаны, и скорее всего в карточке ребенка будет указан его диагноз. Но если психиатр или невропатолог прямо не написали «НЕЛЬЗЯ», то вы имеете полное право настаивать на посещении именно этого детского сада.

«Обычный» детсад даст малышу бесценный социальный опыт общения со сверстниками, подготовит его ко взрослой жизни (к школе и пр.).

Если Вы выбрали специальный детсад, то он тоже имеет ряд преимуществ. Это и меньшая наполняемость групп, и наличие квалифицированных специалистов (логопедов, дефектологов), в зависимости от типа выбранного учреждения. Если ребенок имеет тяжелые нарушения развития, то такой тип садика будет для него более комфортным, т.к. воспитатель будет иметь возможность уделить больше внимания именно вашему ребенку.

Коррекционные группы подразделяются на речевые (логопедические) и группы детей с ЗПР (задержкой психоречевого развития) и др.

В логопедических группах ставят звуки, которых ребенок не произносил, исправляют неправильно произносимые (исправление дефектов речи), обогащают словарь, развивают фонематическое восприятие, связную речь, учат правильному грамматическому оформлению. В старшей и в подготовительной группе занимаются подготовкой к обучению грамоте.

В группах ЗПР работают и логопед, и дефектолог (помимо воспитателей, имеющих необходимую квалификацию).

Как записаться в детский сад?

Если вы выбрали «обычный» детский сад рядом с домом, рекомендуем: записывайтесь как можно раньше.

Мама «со стажем» советует:

– У меня второй ребенок. Я записала его в сад, когда ему исполнился только месяц. Это гарантировало нам место в садике (ребенок стал посещать детсад в 2,5 года).

Для того чтобы записать ребенка в детсад, достаточно визита к заведующей. Не обязательно говорить о диагнозе. Когда наступит время идти в сад, вполне вероятно, что у вас уже будет возможность выбора между обычным и дошкольным учреждением компенсирующего типа.

Труднее будет записаться в группу, когда она практически сформирована. И практически невозможно записаться в 4-5 лет.

Если решение о посещении вашим ребенком детского сада принято окончательно и в выбранном вами дошкольном учреждении есть для малыша местечко, тогда вам необходимо оформить медицинскую карту для детского сада. Иными словами, это выписка из истории развития ребенка. Для оформления медкарты вы обращаетесь в детскую поликлинику к своему участковому педиатру.

Согласно Положению о дошкольном учебном заведении, утвержденному Постановлением Кабинета Министров Украины от 12 марта 2003 г. № 305, прием детей в дошкольное учебное заведение осуществляется его руководителем на протяжении календарного года на ос-

Мама «со стажем» советует:

– Мы сейчас тоже пытаемся устроиться в детский сад. В ПМПК мне сказали, что «картку стану здоров'я» можно взять в психоневрологическом диспансере и там же получить консультацию психиатра. Мы приехали туда, взяли карточку, были у психиатра. Она задала мне несколько вопросов (ходит ли на горшок, кушает ли сама и т.д.). Я рассказала, какая у меня дочь умница, как она хорошо развивается, сколько всего умеет. Дочь в этот момент в другом конце кабинета играла кубиками. Потом доктор подозвала её и попросила достать из тарелки с фруктами банан. Маша это сделала. На все общение ушло не больше 10-15 секунд! Ребенку не задали ни одного вопроса! В результате – запись в карточке: F80.1/F79 (расстройство экспрессивной речи/умственная отсталость не уточненная).

Я решила действовать по-другому. Достала чистую форму «картки стану здоров'я і розвитку дитини»

с примечанием, что она действительна для заполнения во всех медицинских и образовательных учреждениях Украины, и обратилась к нашему психоневрологу, которая знает моего ребенка не первый год, следит за её развитием. Кстати, она и посоветовала отдать ребенка в обычный детский сад, потому что ребенок хорошо развивается и мало чем отличается от обычных детей, но я решила отдать Машу в логопедическую группу, там меньше детей и легче попасть по путевке. Психоневролог написала: задержка психоречевого развития, очаговых поражений ЦНС нет. И уже с этой карточкой пошла на ПМПК.

Мой совет – обращайтесь к тем специалистам, которые «ведут» вашего ребенка и хорошо знают его! Правда, это касается только государственных учреждений, частные специалисты не имеют права заполнять карту.

новании заявления родителей или лиц, которые их заменяют, медицинской справки о состоянии здоровья ребенка, справки участкового врача об эпидокружении, свидетельства о рождении.

Если вы решили выбрать специальное дошкольное учреждение, то для приема в дошкольное учебное заведение или группы компенсирующего типа необходимо дополнительно подать:

- заключение психолого-медико-педагогической консультации (ПМПК) или районного лечебно-профилактического заведения, или тубдиспансера;
- направление районного управления образования;
- заключение сурдолога для детей с недоразвитием речи (рекомендовано).

(Приказ МОЗ от 27.03.2006 года № 240/165 «Об утверждении Порядка комплектации дошкольных учебных заведений (групп) компенсирующего типа»).

Очень часто обсуждается вопрос, как попасть детям с синдромом Дауна в логопедические группы.

Тут вот такая особенность: часто детям с синдромом Дауна еще в раннем возрасте ставят диагнозы «умственная отсталость» различной степени тяжести. Но с таким диагнозом попасть в логопедические группы невозможно. Есть четкий перечень диагнозов, с которыми вас могут туда взять и перечень противопоказаний (к которым и относится умственная отсталость). Для таких детей существует другой тип садиков.

Документы для прохождения ПМПК:

- свидетельство о рождении ребенка;
- паспорт родителя или лица, его заменяющего;
- «картка стану здоров'я і розвитку дитини».

По результатам обследования вам могут рекомендовать тип детского садика, который подойдет именно вашему малышу, могут предложить детский сад.

С этим протоколом и направлением направляетесь в городское управление образования, где и выдадут путевку в конкретный детсад.

Преимущество путевки: ребенок находится в саду совершенно бесплатно.

Обязательны ли прививки?

Этот вопрос очень остро всплывает именно при оформлении ребенка в детсад. Оформление прививочной карты необходимо для Медицинской карточки детского сада.

Прививочная карта оформляется на основании вакцинации ребенка. При соблюдении графика вакцинации, установленного Минздравом, у трехлетнего ребенка должны быть такие прививки:

- АКДС (коклюш, дифтерия, столбняк), трехкратная вакцинация + первая ревакцинация АКДС;
- олиомиелит (трехкратная вакцинация) + первая ревакцинация;
- БЦЖ (против туберкулеза);

- корь, паротит, краснуха (КПК);
- гепатит В (трехкратная вакцинация).

Если вакцинация не была проведена полностью или частично, то в медицинской карте обязательно указывается уважительная причина, например, медицинские противопоказания (медотвод) в результате имеющихся определенных заболеваний ребенка (аллергические реакции, субфебрилитет и т.д.) Медотвод оформляет участковый педиатр (или ВКК в поликлинике), который владеет полной информацией по истории болезни ребенка на основании заключения профильного специалиста. Если у Вас есть официальный медотвод, ребенка обязаны принять в детский сад при соответствующих положительных заключениях всех медицинских специалистов.

Медотвод действителен только определенный период времени (полгода или год) и требует постоянного переоформления. Это неудобная и затратная по времени и силам процедура, но она дает Вам официальное право не прививать ребенка.

Если по каким-либо личным соображениям родители отказываются вакцинировать ребенка, в таком случае оформляется официальный отказ от вакцинации и регистрируется в районной поликлинике и медицинской карте ребенка. Внимание: если вы написали отказ от прививок, то скорее всего в детский садик ваш ребенок не попадет. Мы, родители детей с особенностями развития, часто пишем отказ от прививок т.к. очень трудно получить официальный документ от врачей о противопоказаниях. На словах – пожалуйста, но письменно... Очень редко удается решить этот вопрос положительно. На первый взгляд, кажется, что отказ решает этот вопрос. Но, как видите, в будущем это создаст большие проблемы. Не понаслышке знаю, что многие, не имея прививок и медотвода, не смогли устроить своих детей в сад.

Оформляя ребенка в какой бы то ни было детсад, вы столкнетесь со многими трудностями, которых не следует пугаться. Их нужно преодолевать, потому что действуете вы в интересах своего ребенка и для его же блага. Детский сад – это хоть и 3–4 года, кажется, так мало, но с другой стороны – это первые шаги, первый опыт социализации самого дорогого для вас человека, это та основа, которая даст толчок в будущем к школе и в жизни вообще.

«Главные условия, при которых ребенок (с недостатком или без него) вырастает счастливым и общительным, – это, во-первых, семья, где родители получают огромное удовольствие от своего ребенка и любят его таким, какой он есть, не донимают ребенка своим беспокойством о нем, не притесняют его, не суетятся вокруг него, не критикуют его целыми днями; во-вторых, возможность общения с другими детьми с раннего возраста, что научит ребенка любить коллектив. Любой человек будет счастливее и приятнее в общении, если он знает, что от него ждут внимания и чуткости. Ребенок с физическим недостатком хочет, чтобы с ним обращались так же, как и со всеми, чтобы от него требовали выполнения всех правил, как и от других детей.» (Б. Спок)

*Подготовили: Анна Зайченко,
Виктория Пирогова, Наталья Сергиенко,
участники рабочей группы по внедрению
инклюзивного образования, г. Харьков*

Джон Грей «Дети с небес. Уроки воспитания»

Киев, изд-во «София» 2005.

Когда встречаются мужчины, которые с Марса, и женщины, которые с Венеры, то получаются дети. «Дети с небес» так называется книга всемирно известного американского писателя-психолога, автора бестселлера «Мужчины с Марса – женщины с Венеры». Если Джон Грей помог вам наладить отношения с противоположным полом, то, возможно, книга «Дети с небес» станет полезной, чтобы освоить принципы позитивного воспитания без крика, оценок и авторитарных указаний.

В основном, мне читалось легко и весело. Это издание целиком состоит из практических советов и примеров из жизни. Единственный минус – бесконечное повторение одних и тех же правил и принципов, поневоле к концу книги я их выучила наизусть. Само по себе прочтение книги не изменило мои взаимоотношения с ребенком, но задуматься заставило.

В. Кузнецова



Масару Ибука «После трех уже поздно»

Москва: Альпина нон-фикшн, 2011

Автор этой удивительной книги считает, что маленькие дети обладают удивительной способностью научиться чему угодно. Он размышляет об огромном влиянии на новорожденных окружающей среды и предлагает простые и понятные приемы обучения, способствующие раннему развитию ребенка. По его мнению, то, что взрослые осваивают с большим трудом, дети выучивают играючи и главное в этом процессе – вовремя ввести новый опыт. Но только тот, кто рядом с ребенком изо дня в день, может распознать это «вовремя».

Книга адресована всем мамам и папам, которые хотят открыть перед своими маленькими детьми новые прекрасные возможности.



Уоллес Диксон «Двадцать великих открытий в детской психологии»

Санкт-Петербург, изд-во Прайм-Еврознак 2004.

Эта уникальная книга представляет обзор двадцати исследований, кардинально изменивших наши знания о развитии, становлении личности и поведении человека. Книга заставляет испытать волнение первооткрывателя, почувствовать себя участником революционных событий в детской психологии под руководством Пиаже и Выготского, Хомского и Бандуры, Боулби и Бронфенбреннера, Томаса и Эйнсворт, Анастаси, Гиллиган и других выдающихся мастеров.

Книга написана простым и понятным языком и будет полезна всем, кто изучает и любит психологию.





Дима любит все делать самостоятельно: и бабушке помочь на огороде, и коту Тому поменять лоточек с наполнителем. Мама Димы с удовольствием говорит о сыне: «Настоящий хозяин». Занимаясь творчеством, предпочитает делать аппликации, а не просто рисовать.



*Все случается. Только верь.
В слове — сила. В силе — дверь.
Дверь из света. Свет из нас.
Все случается. Сейчас.*

*Все случается. Теперь.
Просто верь.*

Андрей Болкунов